



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



CASTILLA Y LEÓN

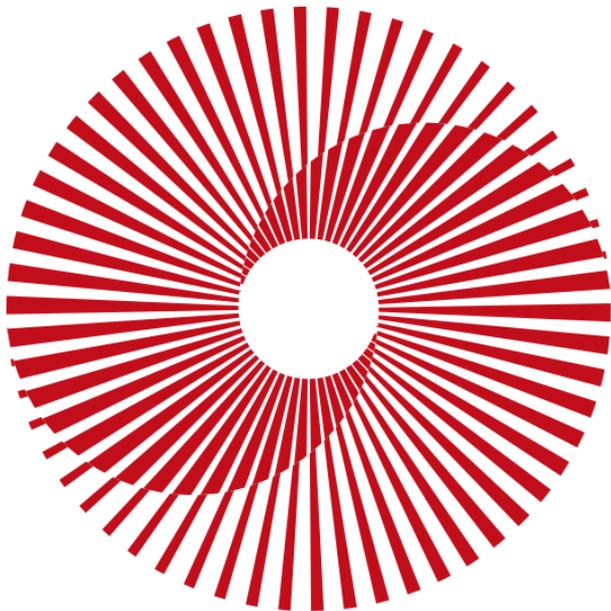
PROGRAMACIÓN
DICIEMBRE
2024



**Junta de
Castilla y León**



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Steampunk

Nieves Correa, *artista*.

Marta Mantecón, *comisaria*.

“A partir de mi propia carrera como artista, en la que el cuerpo ha ocupado un lugar fundamental tanto desde las prácticas performativas como desde las artes visuales, me cuestiono cada vez más cuál es el papel del cuerpo físico en relación a la identidad personal y su papel en un espacio público que es hoy fundamentalmente digital.

Donde nos manifestamos y nos hacemos presentes es en las redes sociales. Quizás ya no nos es necesaria `la presencia` aunque sea imprescindible `la representación`; una o múltiples ficciones de nosotros mismos o de otros, reales o no, en el nuevo espacio público que son las redes sociales”.



Diciembre

DICIEMBRE 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

1989. Puntos de vista. 35 años de caída del comunismo

El año 1989 fue un momento decisivo para el mundo entero. Fue entonces cuando comenzó el proceso de desmantelamiento definitivo del sistema de dos bloques ideológicamente opuestos, separados por el Telón de Acero. La exposición muestra los cambios democráticos que se estaban produciendo en aquel momento, captados a través de los ojos de fotógrafos de Alemania, Austria, Chequia, Hungría, Lituania, Polonia y Rumanía.

Participantes: **Goethe Institut, Foro Cultural de Austria, Centro Checo, Embajada de Hungría, Instituto Polaco de Cultura, Instituto Cultural Rumano, Embajada de la República de Lituania y EUNIC.**



Diciembre

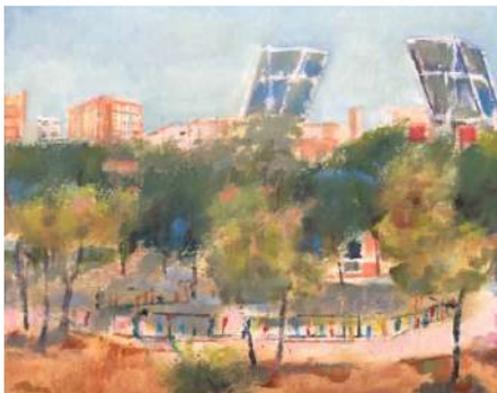
DICIEMBRE 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Panorama de los hechos y los días

Rosa Pérez Carasa, *artista*.

“Mi afán es volcar en mis cuadros, los entornos “complicados” por los que, debido al progreso y nuestro modo de vida tenemos que transitar. Con ayuda de la piedad, el oficio y la pintura, intento una mirada plástica para hacerlos más amables, rescatándolos de la soledad y el miedo que infunden. Estos paisajes, se han convertido en crisol de mis anhelos estéticos”.



Diciembre

DICIEMBRE 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

De piel

Celia Herranz, *artista*.

“Mi obra explora la relación entre la piel y la memoria, destacando cómo cada marca y cicatriz refleja nuestras experiencias. A través de texturas y colores, creo un lenguaje visual que resalta esta conexión entre el cuerpo y el entorno. Mis piezas se sitúan en un espacio

liminal entre el paisaje y la abstracción, invitando al espectador a reflexionar sobre su propia historia estableciendo un diálogo entre la tradición artística y la innovación contemporánea”.



Diciembre

DICIEMBRE 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Exposición personal de Isabel Rubio

Isabel Rubio, artista.

“La emoción del silencio acompaña con un ritmo y canta una “trama”.

Un baño de color da tono a la melodía. El último gesto (no siempre necesario) los unifica, los radicaliza, y los devuelve a la realidad de lo que resulta.

Firmados, sutil o rabiosamente, se guardan en una caja alejados de la luz y del ruido. Les doy las gracias; pueden quedarse ahí, ya me regalaron lo que necesitaba”.



Diciembre

DICIEMBRE 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

I love branding. Una muestra de diseño de identidad desde Castilla y León

De nuevo **DIME, Diseño de la Meseta**, nos trae una muestra dedicada al diseño en Castilla y León, en este caso de identidad de marca.

Varias empresas de diseño castellano y leonesas nos han traído ejemplos de casos en los que han trabajado creando marcas

e identidades para productos o servicios locales, seguro que ya conocéis muchas de ellas! En colaboración con DIME.



**Del X 4 al 23 de
febrero de 2025**

DICIEMBRE 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

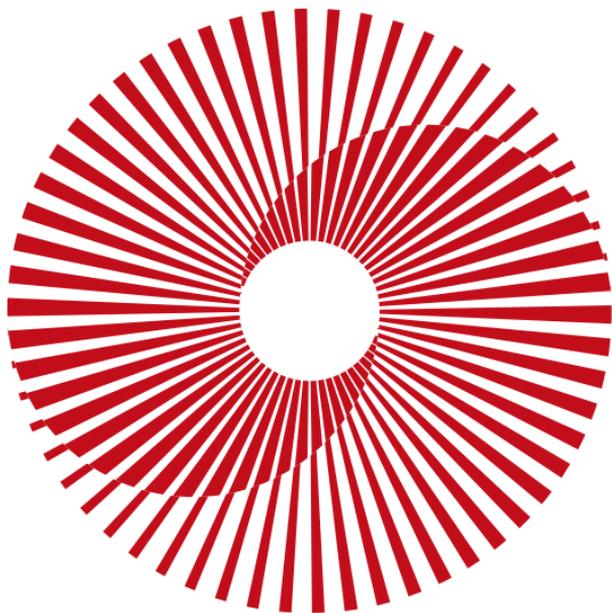
Un diálogo botánico

En esta exposición, **Carlos Costa** (Segovia, 1966) nos muestra alrededor de una veintena de sus obras más recientes, con alusiones vegetales, llenas de dinamismo, frescura y lírica; rozando la abstracción.



Desde el V13

DICIEMBRE 2024



ACTIVIDADES

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Rodrigo Martínez «Diseño en serio»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes Rodrigo Martínez propone la investigación como la base del éxito. La fase de investigación como refugio. El lugar al que volver cuando fuera, en la incertidumbre, comienzan a repetirse las señales de haber perdido el camino. Considera su labor como investigador la de generar conocimiento." Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: ▶ [Enlace](#)



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA HACER EN CASA

Palabras prestadas

Una propuesta para escribir con palabras prestadas sobre un objeto, una imagen o una planta. Una invitación a quien disfruta de la escritura pero también para quien siente vértigo ante la página en blanco. ¿Escribimos juntos?



X4

Instagram | Facebook | Twitter

DICIEMBRE 2024

EVENTO. INAUGURACIÓN

I love branding. Una muestra de diseño de identidad desde Castilla y León

Se inaugura en el espacio DIME del Palacio Quintanar una nueva exposición que nos trae diseño de identidades de marca creadas por numerosas empresas de diseño castellano y leonesas. ¡No podéis faltar!



AULA DE CINE. EXPERIMENTALES DE AUTOR

La Jeteé

La Jeteé (1962). Tras una apocalíptica guerra nuclear, el mundo ha quedado devastado. Un grupo de científicos del bando vencedor llega a la conclusión de que el único modo de salvar a la humanidad es recurriendo a los viajes a través del

tiempo: o bien mandar a una persona al pasado para pedir ayuda, o al futuro para buscar una solución a la situación presente. El elegido para realizar el viaje a través del tiempo es un prisionero. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).

En colaboración con la Alianza Francesa de Madrid.



S7 · 18:00 h

Presencial, Instagram | Facebook | Twitter

DICIEMBRE 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Chema Aznar «¡A propósito de la incidencia!»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes Chema Aznar relata los procesos del diseño a lo largo de la historia, desde los procesos

llenos de metodológicas leyes de mediados del siglo XX al actual viraje de sentido y de indefinición predeterminado e interesado, dictado por algoritmos que automatizan todos sus procesos.

Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: ► [Enlace](#)



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA HACER EN CASA

Pasen y vean

En 2019 Jesús Santos nos invitó al circo a través de sus dibujos y aprendimos mucho sobre cómo dibujar personajes en



movimiento. La expresión corporal y el color fueron las claves de un taller en el que disfrutamos entre equilibristas y bailarinas, payasos y contorsionistas, forzudos y trapeceistas, acróbatas y hombres bala. Ahora queremos recordar esta experiencia e invitaros a conocer los secretos de la representación para que podáis crear escenas llenas de vida. ¿Estáis listos?

X11

Instagram | Facebook | Twitter

DICIEMBRE 2024

EVENTO

Presentación Graff Wine & Friends

Graff Wine de DO Rueda, no es solo un gran vino segoviano; es arte en sí mismo: Cada botella está cuidadosamente diseñada por artistas y numerada de forma única, convirtiéndola en una pieza exclusiva y coleccionable.



J12 · 19:30 h

DICIEMBRE 2024

EVENTO. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Un diálogo botánico

Se inaugura la última exposición del 2024 en el Palacio Quintanar, un conjunto de obras de **Carlos Costa**, con alusiones vegetales, llenas de dinamismo, fresca y lírica; rozando la abstracción.



V13 · 19:30 h

DICIEMBRE 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Eugenio Vega «Tiempos modernos, tiempos difíciles»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes Eugenio Vega habla de la llamada “Nación de

naciones”, Estados Unidos, y su exitosa relación con el Diseño. La evolución del Diseño en este país siempre ha ido un paso por delante del resto, Eugenio Vega lo analiza a través de la industrialización y avance de los medios del diseño en su artículo “Nation of Nations”. Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: ► [Enlace](#)



PELLIZCOS

Comprender una instalación artística

En el arte actual es común encontrar artistas que trabajan la instalación. ¿Pero qué es una instalación?

¿Qué características tiene? ¿Cómo se monta? Pellizcos se desplaza fuera del Palacio Quintanar para explorar el uso flexible de los espacios para la cultura y el arte, conocer procesos creativos y su relación con el espectador.

En este capítulo te invitamos a conocer las claves generales de la instalación a través de una obra concreta.



X18

Instagram | Facebook | Twitter

DICIEMBRE 2024

AULA DE CINE. EXPERIMENTALES DE AUTOR

Sin sol / Sans soleil

Sin sol / Sans soleil (1983). Tres niños en una carretera en Islandia, una tripulación somnolienta a bordo de un ferry, un emú en Île de France, un bello rostro de las islas Bijagos, un cementerio de gatos a las afuera de Tokio, vagabundos en Namidabashi, los

habitantes de la Isla de Fogo, Cabo Verde, un carnaval en Bissau... Así inicia el relato una mujer desconocida que lee las cartas remitidas por un operador de cámara, Sandor Krasna, que a través del registro de las imágenes de sus viajes se interroga sobre la memoria y la función del recuerdo, "que no es lo contrario del olvido, sino su opuesto", para conformar, como Sei Shônagon, su particular lista de "cosas que hacen latir el corazón". (Sinopsis extraída de Filmaffinity).

En colaboración con la Alianza Francesa de Madrid.



S14 · 18:00 h

Presencial, Instagram | Facebook | Twitter

DICIEMBRE 2024

AULA DE CINE. EXPERIMENTALES DE AUTOR

Level five

Level five (1997). Laura recibe el encargo de terminar el guión de un videojuego dedicado a la batalla de Okinawa (tragedia casi desconocida en Occidente, pero determinante en el fin de la Segunda Guerra Mundial). El objetivo del juego no consiste en modificar el curso de la Historia, sino reproducirla tal y como fue. Pero, al trabajar sobre Okinawa, Laura se topará en Internet con una misteriosa red paralela de informadores y testigos de la batalla. Así, conocerá aspectos de la tragedia que empezarán a interferir en su propia vida. Como todos los videojuegos, *Level Five* avanza por niveles. Laura y su interlocutor, intoxicados por su misión, acabarán por componer una metáfora de la vida, distribuyendo los "niveles" a todo lo que les rodea. ¿Alcanzará Laura el Nivel Cinco? (Sinopsis extraída de Filmaffinity). En colaboración con la Alianza Francesa de Madrid.



S 21 · 18:00 h
Presencial, Instagram | Facebook | Twitter

DICIEMBRE 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Raquel Pelta «Por el pan y por las rosas»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes Raquel Pelta trata los conceptos de inter y transdisciplinar, dos términos que están en boca de todo el mundo, pero que, en muchas ocasiones, se confunden entre sí, ambos son vocablos tan polisémicos y etéreos, que se pueden entender de diferentes maneras. ¿Quieres aprender más sobre esto? Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: ► [Enlace](#)



TERRITORIO VIVO

Creadores de luz

Carlos Muñoz de Pablos comenzó con 14 como aprendiz del sello indiscutible Magellan. Su dominio del dibujo, su formación en las Bellas Artes y su inquietud por el vidrio y las posibilidades de la materia vítrea, le han conducido a la consideración de uno de los mejores vitralistas del mundo.

Junto con sus hijos **Alfonso y Pablo**, dirigen **Vetraria**, una empresa de oficios multidisciplinares, dedicados a la creación, restauración, conservación y divulgación de vidrieras. Llevan juntos más de veinte años y son un referente internacional que escribe el nombre de Segovia en el panorama internacional del vidrio.



J 26

Instagram | Facebook | Twitter

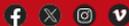
DICIEMBRE 2024



palacio quintanar

C/ San Agustín, s/n
40001 Segovia
Tel.: (+34) 921 466 385

palacioquintanar.com



Junta de
Castilla y León