

Templos de vino

Monasterios, iglesias, ermitas visitables y eventos religiosos en la Ruta del Vino Cigales



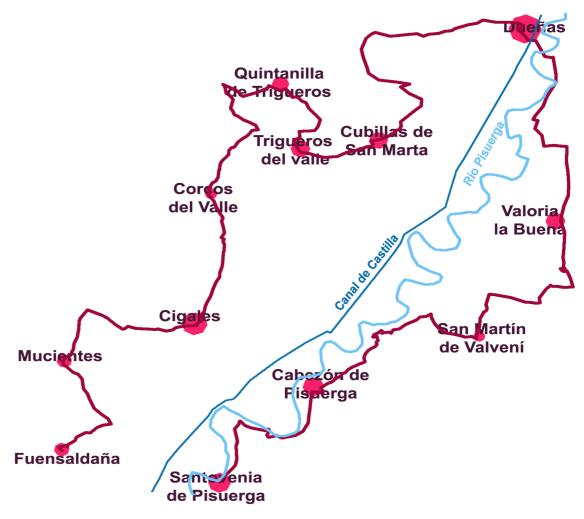
DOSSIER ENOTURISMO RELIGIOSO







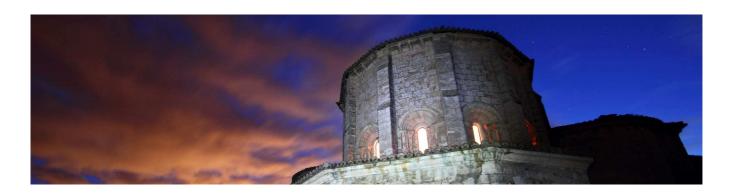






Índice

- 1. Eventos religiosos
- 2. Templos de vino: Monasterios, Iglesias y Ermitas
- 3. Cabezón de Pisuerga
- 4. Cigales
- 5. Corcos
- 6. Cubillas de Santa Marta
- 7. Dueñas
- 8. Fuensaldaña
- 9. Mucientes
- 10. Quintanilla de Trigueros
- 11. San Martín de Valvení
- 12. Santovenia de Pisuerga
- 13. Trigueros del Valle
- 14. Valoria la Buena





Eventos religiosos

Juntos a la visita de los diversos monasterios, iglesias y ermitas, durante todo el año tenemos un **calendario de romerías, procesiones y otras manifestaciones culturales religiosas** destacadas en los diversos municipios. Eventos religiosos de interés para los enoturístas que quieran conocer unas celebraciones en la que te sentirás un participante más.

Son tradicionales en nuestros municipios las procesiones del 5 de febrero, Santa Águeda; el 3 de mayo, la Cruz de Mayo; el 15 de mayo, San Isidro; el 16 de julio, la Virgen del Carmen; el 8 de septiembre, la Virgen o las procesiones durante las fiestas patronales.

De todos los eventos religiosos que puedes participar, recomendamos los siguientes eventos religiosos de interés turístico:

Los **oficios del Monasterio de la Trapa** cantados por los frailes en latín, atraen muchos visitantes a lo largo del año que participan de los mismos activamente.

Durante la **Semana Santa**, existen pequeñas celebraciones en todos los municipios aunque de especial interés hay en dos municipios:

- En Dueñas, aparte de visitar las ermitas, puedes ver las distintas **procesiones** de penitencia.
- En Cabezón de Pisuerga, se celebra el Vía-Crucis viviente el Viernes Santo por la mañana.

Especial relevancia suscita la **Romería de San Isidro** en Dueñas cada 15 de mayo, acompañada de carrozas, bailes regionales y paloteo hasta la pradera del Monasterio con un concierto de música folk al finalizar. También es destacable la **Romería de Nuestra Señora de Viloria** en Cigales el 8 de septiembre en el que acompaña a la imagen el grupo de paloteo local a la "Catedral del Vino". Romerías que enlazan la devoción con el folklore tradicional local.

No te puedes perder en Navidad, el **Certamen de Villancicos** de Corcos del Valle y el **Belén Viviente** de Cabezón de Pisuerga, creado en 1969 y único Declarado de Interés Turístico Regional, en el que el Parque Temático es el escenario donde se realizan diversas representaciones durante las fechas navideñas con gran éxito de público.





Templos de vino

La Ruta del Vino Cigales se encuentra situada en el Valle del Pisuerga en la cuenca del Duero, entre el Cerrato y los Montes Torozos. El río Pisuerga y el Canal de Castilla dan personalidad al territorio. En el centro de Castilla y León, la cercanía a Valladolid (4 km) y su Aeropuerto (8 km), a Palencia (12 km), y a la autovía A-62 (antiguo Camino Real de Burgos), convierte a la Ruta del Vino Cigales en un destino atractivo para realizar enoturismo de calidad, con sus bodegas visitables junto a los monasterios, iglesias y ermitas.



Los "Templos de Vino" se dividen en Monasterios, Iglesias y Ermitas. El Monasterio de Santa María de Palazuelos, cabeza del Císter en la Corona de Castilla; y el Monasterio de San Isidro de Dueñas, son bellezas junto a la Autovía A-62 que deben ser visitados para entender la importancia del clero en la comarca. Fueron fundamentales en el desarrollo de la viticultura para el desarrollo de los cenobios (sin vino, no hay eucaristía).

El **interior de las Iglesias y ermitas** te sorprenderán especialmente por la riqueza de sus retablos y obras artísticos en un comarca vitivinícola que ha sido muy importante a lo largo de la historia y se refleja en su notable patrimonio.

Desde las Oficinas de Turismo, en el Programa de Apertura de Monumentos de la Junta de Castilla y León o en horario de culto, puedes disfrutar de ellas haciendo un completo recorrido por la historia del arte gracias a los diversos ejemplos existentes.

En la Ruta del Vino Cigales podrás conocer **diversos estilos artísticos** desde el siglo X hasta el actual, pudiendo conocer ejemplos de edificios de estilo mozárabe, mudéjar, císterciense, románico, gótico, renacentista o neoclásico. El interior te sorprenderán con un calidad artística sobresaliente tanto en retablos, altares, panteones, indumentarias como la imaginería castellana.

Te proponemos conocer nuestros Templos de vino en tu viaje a través del vino.



Cabezón de Pisuerga - Corcos





Descripción: De la orden del Císter, se consagra el Altar mayor en 1226. Tuvo su origen en San Andrés de Valvení. Se celebraron diversos hechos históricos siendo protagonistas los reyes Alfonso XI, Carlos I, Felipe II y Felipe IV. El edificio fue "Cabeza de Castilla", el lugar más importante de la Orden en astilla. Tras la desamortización, sólo queda en la actualidad la Iglesia, siendo un ejemplo perfecto para conocer la historia del Císter, del edificio, así como el desarrollo histórico de la desamortización en estos monasterios.





Viernes de 17h a 19.30h, sábados de 10h a 13:30h y de 17h a 19:30h. Domingo y festivos: de 10h a 14h. (Con reserva previa) Visitas permanentes: todos los domingos a las 12h.

* Visita guiada concertada para grupos: posibilidad en otro horario previa antelación en la solicitud de 1 semana

Precios: Entrada ordinaria: 2€, Visita guiada individual: 4€, Visita guiada para grupos +10 personas: 3€, Gratuita: Menores de 12 años, vecinos de Cabezón de Pisuerga y Corcos del Valle.

Contacto: Oficina de Turismo: Tlf. 605 68 20 97 - turismo@aytocabezondepisuerga.es



Iglesia Nuestra Señora de la Asunción Renacentista, s. XVI



Descripción: Edificio construido en piedra en el siglo XVI, con reformas en el siglo XVII. Tiene una sola nave, dividida en cinco tramos por contrafuertes con pilastras adosadas, que se cubre con bóvedas de cañón con lunetos y yeserías. Coro alto, a los pies. Se accede por una portada dintelada, en el lado del Evangelio. La torre, a los pies, construida en piedra, tiene cuatro cuerpos. Destaca la **colección de Arte Sacro**.

Horario de visita:

Lunes a Domingo: 11h a 12h. Acceso libre.

Culto: Lunes a viernes: 19.15h; sábados 20h; domingos 12h.



Ermita del Santo Cristo de las Batallas

Descripción:

Sobre el antiguo Camino Real, hace las veces de capilla del cementerio, pudo pertenecer al monasterio templario que existió en este lugar. El arco de ingreso está formado por unas arquivoltas de talla gótica.

Horario de visita:

Culto: Día de Difuntos (2 de noviembre), 18h.



Cigales

Iglesia Santiago Apóstol "Catedral del Vino" (B.I.C.) Renacentista, s. XVI



Descripción:

Edificio renacentista construido en piedra en los siglos XVI al XVIII y diseñado por Rodrigo Gil de Hontañón. Planta de salón de tres naves separadas por columnas que soportan arcos de medio. Se cubre con bóvedas de arista con yeserías de punta de diamante. Coro alto a los pies. Se accede al templo por portadas adinteladas una a los pies y otras dos al lado de la Epístola y Evangelio. Tiene dos torres de piedra a los pies de cuatro cuerpos.

La actual iglesia se edificó sobre la anterior en la que estaba enterrado Pero Niño. Aún hay huellas de la **presencia del ejército francés** en el siglo XIX. Se realiza visita guiada a la Iglesia desde la Oficina de Turismo.



Horario de visita:

Visita guiada de martes a domingo previa reserva con la Oficina Municipal de Turismo. 10h a 14h y 16h a 19h.

Oficina de Turismo: Tlf. 697726198 - turismo@cigales.gob.es Incluido en el Programa Apertura de Monumentos de la JCYL.

Culto:

Julio y Agosto: martes a viernes a las 12h. Septiembre: martes a viernes a las 20h

Octubre a junio: martes a viernes a las 19h, sábados a las 20h, domingos y Festivos a las 13h





Ermita Nuestra Señora de Viloria Siglos XVI-XVII



Descripción:

Edificio construido en los siglos XVI y XVII en mampostería. Una nave, en planta cuadrada, que se cubre con una bóveda de crucería estrellada. Tribuna a los pies con un balcón de hierro forjado. Se accede al templo por una portada, en el lado de la Epístola, en arco de medio punto. A los pies una espadaña construida en piedra y tiene un solo cuerpo.

Horarios de visita:

8 y 9 de septiembre: 11h a 14h.



Corcos - Cabezón de Pisuerga

Monasterio Santa María de Palazuelos Cisterciense, s. XIII



Descripción

De la orden del Císter, se consagra el Altar mayor en 1226. Tuvo su origen en San Andrés de Valvení. Se celebraron diversos hechos históricos siendo protagonistas los reyes Alfonso XI, Carlos I, Felipe II y Felipe IV. El edificio fue "Cabeza de Castilla", el lugar más importante de la Orden en astilla. Tras la desamortización, sólo queda en la actualidad la Iglesia, siendo un ejemplo perfecto para conocer la historia del Císter, del edificio, así como el desarrollo histórico de la desamortización en estos monasterios.

La Iglesia del Monasterio de Santa María de Palazuelos se ubica en el municipio de Corcos y lo gestiona el Ayuntamiento de Cabezón de Pisuerga, Ubicado en la salida 109 de la A-62, junto al Canal de Castilla.



Horarios de visitas:

Viernes de 17h a 19.30h, sábados de 10h a 13:30h y de 17h a 19:30h. Domingo y festivos: de 10h a 14h. (Con reserva previa) Visitas permanentes: todos los domingos a las 12h.

* Visita guiada concertada para grupos: posibilidad en otro horario previa antelación en la solicitud de 1 semana

Precios: Entrada ordinaria: 2€, Visita guiada individual: 4€, Visita guiada para grupos +10 personas: 3€, Gratuita: Menores de 12 años, vecinos de Cabezón de Pisuerga y Corcos del Valle.

Contacto: Oficina de Turismo: Tlf. 605 68 20 97 - turismo@aytocabezondepisuerga.es



Iglesia Santa María la Mayor Siglo XVIII



Descripción

Construida en el siglo XVI en estilo herreriano sobre una románica anterior de la que se conserva el primer cuerpo de la torre con su escalera de caracol. En el siglo XVIII se realiza la ampliación de la capilla mayor y la fachada. Tiene la forma de tres naves separadas por pilares que soportan arcos de medio punto. La nave central se cubre con bóveda de cañón con lunetos y yeserías, y tanto las naves laterales como la capilla mayor se cubren con bóveda de arista. Destacan la pila bautismal de origen visigótico y la Virgen del Camino del s. XIV.

Horarios de visita:

Programa Apertura de Monumentos de la JCYL.

20 de julio al 31 de agosto y Semana Santa: Viernes, Sábado y Domingo: 11h a 14h y 17h a 20h

Culto: Domingos a 12h.



Cubillas de Santa Marta

Iglesia Nuestra Señora de la Asunción Cisterciense, siglo XIII



Descripción:

Edificio cisterciense construido en piedra en el siglo XIII. Tiene una sola nave, cubierta con bóveda de cañón apuntado, contrarrestado por contrafuertes. En el crucero lleva una cúpula oval con linterna y tanto los brazos del crucero como la cabeza se cubren con bóvedas de cañón con lunetos y yeserías. Se accede al templo por una portada, en el lado de la Epístola en arco apuntado. La torre, a los pies, sin terminar está construida en piedra y tiene un solo cuerpo. Destaca el Órgano Allen para conciertos.

Horarios de visita:

Abierto por las mañanas, acceso libre. Culto: Domingos y festivos: 14h.

Ermita del Santo Cristo Siglo XVIII



Descripción:

Edificio construido en piedra en el siglo XVIII. Tiene una sola nave. Arco triunfal de medio punto. La espadaña, a los pies, está construida en piedra y tiene un solo cuerpo.

Horarios de visita:

De 18h a 20h. Acceso libre.



Dueñas

Monasterio San Isidro de la Trapa Románico pleno, Siglo X

Descripción:

El Monasterio de San Isidro de Dueñas fue fundado en el siglo X y en tiempos de Alfonso VI adopta la reforma cluniacense. Del último cuarto del siglo XI data la actual iglesia, con reformas de otras órdenes como la cluniacense o trapense. Pertenece al románico pleno por lo que es uno de los edificios más antiguos del románico español. Lo mejor conservado es el hastial occidental, donde se aprecia una de las torres que lo flanqueaban y la portada que es típica del románico del siglo XI gracias a su juego alternante de arquivoltas lisas y de baquetón con guardapolvos ajedrezado.

Los capiteles están tallados con primor, siendo tres de ellos vegetales y uno con la famosa talla de la mujer con los pechos mordidos por serpientes.

Horarios de visita:

Rezo de la salve: Invierno (a partir 1 Octubre): 20.15h. Verano (a partir 1 Junio): 20.45h Culto: Lunes a Sábado: 6.30h. Domingo: 11h, Visitable el primer cuerpo de la iglesia de 4h a 21h. Resto clausura.

Iglesia Santa María de la Asunción Proto-gótico, Siglo XIII



Descripción:

Edificio proto-gótico del siglo XIII, tiene la cabecera de estilo románico ojival, del siglo XII, sus tres naves datan del siglo XIII. Los añadidos posteriores son la portada principal, el crucero y la sacristía. La estructura más destacable de este templo es la cabecera románica donde se conservan dos ábsides de los tres originales que tuvo. El central es poligonal y está sobreelevado para poder soportar las bóvedas de crucería de la reforma gótica. En el interior de la iglesia destaca el retablo mayor hispano-flamenco, cuyos autores son el Maestro Antonio (puede ser Antonio de Malinas, al ser flamenco, pero no está documentado), Giralte de Bruselas y los entalladores Pedro Manso y Alonso de Ampudia. También destacan una escultura de Ecce Homo de Diego de Siloé, cuatro lucillos de los condes de Buendía y un sepulcro que parece ser pertenecer a un descendiente de Fernando III el Santo.



Horarios de visita:

Programa Apertura de Monumentos Diputación Palencia y Junta de CyL

- Del 15 al 30 de junio. Viernes, sábado y domingo: 11h.-14h. y 17h.-19h.
- De Julio a Septiembre, de martes a domingo: 11h.-14h. y 17h.-19:30h.
- Octubre, viernes, sábado y domingo: 11h.-4h. y 16h.-19h.

Semana Santa, Puentes (Villalar, Primero de Mayo y Fiesta del Pilar): 11h.-14h. y 16h.-19h. Puente de los Santos y la Inmaculada: 11h.-14h. y 16h.-18:30h. Concertar con grupos: 979780040 - 625537393





Hospital de Santiago (Capilla) Gótico, Siglo XV



Descripción:

En la Plaza de Santa Teresa nos encontramos con una capilla gótica del siglo XV, único vestigio en la actualidad del antiguo Hospital de Santiago Apóstol y San Sebastián. Estas instituciones atendían enfermos, actuaban como asilos recogiendo a los menesterosos y funcionaban como hospederías. Recayó bajo el patronazgo de los condes de Buendía por Bula del Papa Sixto IV. En su interior, destacan obras como el Santiago Matamoros del siglo XVII, titular del Hospital, el retablo plateresco de la Anunciación del siglo XVI y el lucillo sepulcral de Luis de Acuña, fundador de esta capilla.



Horarios de visita:

Programa Apertura de Monumentos Diputación Palencia y Junta de CyL

- Del 15 al 30 de junio. Viernes, sábado y domingo: 11h.-14h. y 17h.-19h.
- De Julio a Septiembre, de martes a domingo: 11h.-14h. y 17h.-19:30h.
- Octubre, viernes, sábado y domingo: 11h.-4h. y 16h.-19h.

Semana Santa, Puentes (Villalar, Primero de Mayo y Fiesta del Pilar): 11h.-14h. y 16h.-19h. Puente de los Santos y la Inmaculada: 11h.-14h. y 16h.-18:30h.

Culto:

Lunes a Sábado: 19h (invierno), 20h (verano). Domingos 10h, 12h (niños) y 13h.



Ermita Virgen de Onecha Reconstrucción Siglo XXI



Descripción:

La actual ermita de Onecha es una reconstrucción moderna realizada en el S. XXI que busca conservar la existencia de una ermita anterior de la cual se tienen datos desde 1379 o el S. VII si tomamos en cuenta los restos encontrados de un monasterio. La ermita, levantada en adobe consta de una sola nave con presbiterio rematado en cúpula. Existe un pozo donde se pasaba a los niños nacidos en el año para que no saliesen potrosos. El GR-296 "Senderos del Clarete" discurre junto a ella.

Horarios de visita:

Cerrado al público. Visitable en la Romería celebrada el domingo más cercano al 25 de marzo (Consultar Oficina de Turismo: tlf: 979 780 798 - cisco@infoduenas.com)



Ermita del Cristo (antigua sinagoga) Siglo XVI





Descripción:

Actualmente es la sede de la Cofradía de la Santa Vera-Cruz, San Sebastián y San Roque; fundada a principios del S. XVI, pero el edifico es anterior a la fundación dada la existencia de un arco ojival en el lateral de la misma. Se cree que era una sinagoga al hallarse ubicada en el entonces barrio judío que poseía la Villa de Dueñas y que sus dimensiones eran mayores tal y como da a entender la existencia de un artesonado gótico no rematado en uno de sus laterales. Junto al artesonado en su interior guarda un retablo con imágenes góticas de sus titulares junto a las tallas que procesiona en Semana Santa a las cuales hay que añadir el magnífico Ecce Homo de Diego de Siloé que se custodia en el Museo parroquial. Destaca el artesonado en madera.

Horarios de visita:

Visitable en Semana Santa y en la Fiesta de la Cruz de mayo (3 de mayo).



Ermita de los Remedios (puerta muralla) Siglo XVIII (en puerta muralla del siglo XIV)

Descripción:

La Villa estaba protegida por una muralla que contaba con cuatro puertas (De San Martín, De La Villa, De las Nieves y De Los Remedios) de las cuales solo se conserva la llamada De Los Remedios. Esta puerta gótica es hoy en día sede de la Cofradía de Nuestra Señora de Remedios y de Onecha.

Se accede a ella mediante una escalera lateral que desemboca en el cuerpo central de puerta que hoy ocupa la ermita. En su interior la cofradía custodia las imágenes de la Virgen de Los Remedios, la Virgen de la Anunciación y Nuestra Señora de Onecha.



Horarios de visita:

Visitable en el periodo de Semana Santa, durante las Fiestas Mayores en agosto y durante la novena que se celebra previa al 8 de septiembre. Fuera de este periodo, consultar con la oficina de Turismo: Tlf. 979 78 07 98 – cisco@infoduenas.com



Fuensaldaña

Iglesia San Cipriano Gótico, siglo XIII



Descripción:

Templo gótico-mudéjar del s. XIII, con reformas en el s. XVII, de una sola nave en piedra de sillería, con capillas hornacinas entre contrafuertes. Los tramos de la nave se cubren con artesonados mudéjares entre arcos de piedra apuntados a modo de fajones, presentando un arco de triunfo apuntado en la entrada al presbiterio. Posee a los pies torre renacentista de cuatro cuerpos, pórtido de columnas y techo de bovedillas de yeso del s. XVI y portada de medio punto en el lateral de la Epístola. El interior guarda el retablo mayor rococó del s. XVIII, obra del escultor Manuel Siena y el pintor Bernabé López, con la imagen de San Cipriano, titular del templo.

Horarios de visita:

Visitas guiadas: Lunes a viernes: 9h-14h. Sábados y domingos, bajo reserva previa.

Culto: Verano: Lunes a sábado: 19h. Domingos y festivos: 11h y 12h. Invierno: Lunes, miércoles y jueves: 18h. Sábado: 19h. Domingos y festivos: 11h y 12h.

Convento Monjas Recoletas de la Concepción Siglo XVIII



Descripción:

El convento de la orden de las monjas franciscanas recoletas de La Concepción fue fundado por la condesa viuda Doña Maria bajo el auspicio de su hijo el conde Alfonso Pérez, tercer conde de Vivero.

La iglesia barroca fue construida en piedra y tapial a principios del siglo XVIII. Tiene una sola nave entre contrafuertes, cubierta con bóveda de cañón con lunetos, lo mismo que en la capilla mayor, mientras que en el crucero se cubre con cúpula vaída y los brazos, con bóveda de cañón. Coro alto a los pies. Se accede al templo por una portada dintelada en el lado del Evangelio, está construida en ladrillo.

Horarios de visita:

Cerrado



Mucientes

Iglesia San Pedro Apóstol (B.I.C.) Gótico, siglo XVI



Descripción:

Edificio gótico, construido en piedra en el siglo XVI. Tiene una sola nave, cubierta con bóvedas de crucería con terceletes, contrarestadas por contrafuertes y la capilla mayor con bóveda de crucería estrellada. Arco triunfal apuntado. Coro alto a los pies. Se accede al templo por dos portadas: una, a los pies, en arco de medio punto y otra, en el lado de la Epístola, en arco de medio punto. La torre, a la cabecera, está construida en piedra y tiene tres cuerpos.

Puedes visitar también la *colección de arte sacro* situada en el coro.

(accesible iglesia excepto colección de arte sacro) 👃



Horarios de visita:

Visita guiada previa reserva con la Oficina Municipal de Turismo. Verano: Martes: 17h a 19h. Miércoles a Domingo: 10h - 13.30h y 17h a 19h. Invierno: Miércoles a viernes: 10h. a 13h. Martes a viernes: 16h a 18h. Sábado: 10h a 13h y 16h a 18h. Domingo y festivo: 10h a 13h. Oficina de Turismo: Tlf. 983 58 76 23 – turismomucientes@gmail.com Incluido en Programa Apertura de Monumentos de la JCYL. Culto: Domingos a 13h.







Ermita Virgen de la Vega Siglo XVI



Descripción:

Edificio construido en sillarejo en el siglo XVI, sobre los restos de anteriores edificaciones. Tiene una sola nave en planta de cruz latina cubierta con bóvedas de cañón; el crucero lleva cúpula. Coro alto a los pies. La fachada está dividida en dos cuerpos mediante una imposta rematándose por un frontón triangular, flanqueado por dos espadañas de un solo cuerpo, para las campanas. Se accede al templo por una portada a los pies, en arco de medio punto.

Junto a la Ermita, hay una senda local con salida y llegada.

Horarios de visita:

Culto: Sábados a las 20h. (verano)



Quintanilla de Trigueros

Iglesia Nuestra Señora de la Asunción Renacentista, siglo XVI



Descripción:

Edifico mudéjar y renacentista, construido en piedra en el siglo XVI. Tiene dos naves, separadas por pilares, que soportan arcos de medio punto. Las naves se cubren con armadura de par y nudillo, mientras que el crucero lleva bóveda de arista; los brazos del mismo, bóveda de crucería estrellada y la capilla, bóveda de cañón. Arco triunfal de medio punto. Coro alto, a los pies. Se accede al templo por una portada, en el lado de la Epístola, en arco de medio punto. La torre, a los pies, está construida en piedra y tiene tres cuerpos.

Horarios de visita:

Culto: Domingos y festivos: 12h.

Ermita Nuestra Señora del Arco Siglo XVII



Descripción:

Separada de la cabecera de la parroquia por una calle. Edificio construido en piedra en el siglo XVII, tiene una planta rectangular, a la que se ha añadido, en el lado de la Epístola, la sacristía. Se cubre con techumbre de madera. Se accede al templo por una portada dintelada a los pies.

Horarios de visita:

Culto: Domingos y festivos: 12h.



San Martín de Valvení

Iglesia Santísimo Salvador Gótico, siglo XVI



Descripción:

Edificio gótico, construido en piedra en el siglo XVI. Tiene una sola nave, cubierta con bóveda de crucería estrellada. Coro alto, al os pies. Se accede por una portada, en el lado de la Epístola, en arco carpanel, cobijado por arco apuntado. La torre, a los pies, construida en piedra tiene tres cuerpos. Destacan los *escudos de los Zúñiga*.

Horarios de visita:

Programa Apertura de Monumentos de JCYL

20 julio al 30 de agosto: Viernes a Domingo: 11h a 14h y 17h a 19.30h Culto: Domingos y festivos: 13.15h.





Santovenia de Pisuerga



Iglesia San Juan Bautista Siglo XVI-XVII

Descripción:

Edificio cuya construcción en piedra, se inició en 1545 fue consagrado en 1616. Tiene una sola nave, entre contrafuertes, con pilares compuestos adosados, cubierta con bóvedas de crucería. Se accede al templo por una portada, bajo pórtico de columnas, en el lado de la Epístola, en arco de medio punto, con decoración de bolas.

Horarios de visita:

Culto: Domingos a 13h. También festivos.





Ermita Jesús Nazareno Siglo XX

Descripción

Conocida con diferentes nombres a lo largo de su historia: del Humilladero, de la Vera Cruz, del Santo Cristo, esta ermita es la heredera de otra que tras, cuatro siglos en pie, anunciaba ruina y es desmantelada en 1956. El 14 de septiembre de 1966 se bendice la primera piedra de la nueva construcción y en junio de 1967 se inaugura. Diseño novedoso y funcional, llevado a cabo a través del tesón de un cura y la ilusión de un pueblo con unos vecinos profundamente comprometidos. **Destaca la imagen de Jesús Nazareno.**

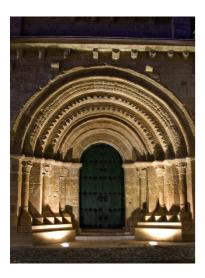
Horarios de visita:

Culto: Sábados a 19h.



Trigueros del Valle

Iglesia San Miguel Arcángel Románico, siglo XII



Descripción

Edificio románico construido en piedra a finales del siglo XII. Tiene dos naves, separadas por pilares, que soportan arcos apuntados. La nave principal se cubre con bóveda de cañón apuntado; la lateral, con bóvedas de crucería y de arista. Se accede al templo por dos portadas: una a los pies, dintelada y otra, en el lado de la Epístola, en arco de medio punto. La torre, a los pies, está construida en piedra y tiene dos cuerpos.

Horarios de visita:

Visita guiada bajo reserva previa en Oficina de Turismo: turismotriguerosdelvalle@gmail.com - 686 06 96 77 **Programa Apertura de Monumentos de JCYL**

20 julio al 30 de agosto: Viernes a Domingo: 11h a 14h y 17h a 19.30h Semana Santa

Culto: Domingos a 12.45h.



Ermita Nuestra Señora la Virgen del Castillo Siglo X



Descripción:

Situada en la parte mas elevada del páramo. Construida en el siglo X con restos mozárabes, fue modificada en su estructura en el siglo XVIII. Construida en mampostería, tiene una sola nave, cubierta con bóveda de arista. Coro alto, a los pies. Se accede al templo por una portada, en el lado de la Epístola, en arco de herradura mozárabe. En el lado del Evangelio, hay otra portada con jambas y dintel. En el exterior, una cruz de piedra.

Horarios de visita:

En la actualidad está cerrado al público por obras, pero el mirador desde la ermita es recomendable.



Valoria la Buena

Iglesia San Pedro (B.I.C.) Neoclásico, siglo XVIII



Descripción:

En 1774 se concluyeron las obras bajo las riendas del Maestro Manuel de Godoy de este edificio neoclásico construido en piedra perfectamente trabajada. Está situada sobre el antiguo solar que ocupaba una anterior Iglesia gótica. Destaca por su planta central con forma hexagonal cubierta por una gran cúpula de 20 metros de diámetro. Se le añaden dos cuerpos rectangulares en el presbiterio y a los pies.

Adosado al edificio tenemos la torre formada por basamento y dos cuerpos.



Horarios de visita:

Visita guiada bajo reserva previa en Oficina de Turismo: turismo@valorialabuena.com - 983502084

Culto: Domingos y festivos 13h. Miércoles (invierno, 18h, verano 19h)



Ermita Santo Cristo de la Esperanza Barroco, siglo XVIII



Descripción:

Edificio barroco del S.XVIII de una sola nave de planta rectangular cubierta con bóveda de cañón con lunetos, decorándose con yeserías geométricas y vegetales de pronunciado relieve.

El exterior ofrece una pureza de formas extraordinaria en la que destacan la espadaña de dos cuerpos a los pies.

Horarios de visita:

Acceso libre.







RUTA DEL VINO CIGALES
Plaza Santo Cristo s/n
47280 Corcos (Valladolid)
Tlf. 652 48 40 22
info@rutadelvinocigales.com
www.rutadelvinocigales.com



















