

# SEMANA SANTA 2024



**SOTILLO DE LA RIBERA**  
DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL  
(ANTERIOR A 1578)



AYUNTAMIENTO  
SOTILLO DE LA RIBERA



## LA SEMANA SANTA de SOTILLO DE LA RIBERA

### JUEVES SANTO

El día reluce más que el sol, por supuesto. Y el pueblo se prepara para que los cultos se desarrollen con la máxima solemnidad.

Los Nazarenos ya están rondando por las calles. Suenan las campanas. Comienza la misa, **la Cena del Señor**; los nazarenos descubren su pie diminuto e inocente; la mujeres afinan los cánticos de la misa de gala, la de *Sacramento*; los Soldados Romanos irrumpen con estrépito quebrando el silencio; el palio ondea por el pasillo central cobijando al Santísimo; el oficiante lo aloja en el Monumento arropado por cientos de velas que lo guardan con el color de su llamas. El visitante tal vez se arrodilla y se siente capaz de esbozar una antigua oración que no quiere olvidar.

Es ya de noche sobre el caserío silencioso cuando está a punto de comenzar la **Procesión/carrera de la Hogueras**. Se encienden las primeras; cantan los niños los romances olvidados; salen los santos con la cadencia debida; suena el Miserere estremeciendo las bóvedas de la noche; las cornetas y los tambores marcan el ritmo de los pasos: el Ceomillo, el Cristo de la Bola, el Nazareno y el Cristo del Miserere, que van abrazando lentamente las calles, calentándose al pasar en las hogueras que les rinden tributo de luces y mucha fantasía, y guiados por los versículos del Miserere y los cantos populares que las piadosas mujeres les dedican. Acaba el recorrido. Es noche cerrada.

### VIERNES SANTO

Algunos fieles han acudido al **Viacrucis**, pero muchos más al **concierto del Miserere**, que este año se estrena como acto dentro de la iglesia.

Los Nazarenos anuncian la hora de los cultos con una matraca que es más grande que ellos; los **Oficios** son lineales, oficiales, como fríos. Una mínima pausa se hace para preparar el plato fuerte de este año, después de nueve de ausencia: el **Descendimiento**. Dicen que va a haber novedades, no sé. El Cristo, en lo alto de su gran cruz, parece que no está, porque apenas lo veo; el altar mayor está invadido por el gran telón negro de siempre, pero hay algo más que reconozco como paisaje cercano, próximo, conocido. No vemos al cura, y, en su lugar, una persona va narrando

con calidez lo que estamos presenciando: nos prepara, nos exhorta, nos pone en tensión de búsqueda. Algo nuevo sucede, se escuchan músicas sublimes, palabras de amor, una trompeta suena mientras los desclavadores suben a sus atalayas y poco a poco lo van desclavando hasta que lo bajan a los pies de su madre que está partida en dos. La **Procesión del Santo Entierro** no puede ser más austera por las calles silenciosas, con la tarde aún en pie y las trompetas roncadas del dolor. Llegan los santos a sus dominios pero aún queda lo más importante: hay que enterrar el cuerpo muerto de Dios, y eso es mucho más emotivo que verlo descender. Aquí lo dejamos en su tumba de esperanza, aquí le cantamos lo mismo que a cualquier vecino, pero se lo cantamos a Él, que la muerte no es el final del camino. Le ponemos en la tumba millones de flores, y con las fuerzas renovadas cantamos la Salve lo mejor que sabemos, madre, esperando el trueno final de los tambores que sellan tanto dolor y tanto misterio. Según salimos del templo acertamos a ver la tumba del muerto, le guiñamos los dos ojos y le decimos que hasta pronto, Maestro. En el cielo está asentada la luna llena de primavera. Es Viernes Santo.

## SABADO SANTO

Quienes acuden a la puerta de la iglesia al anochecer del sábado saben que no es lo más importante recrearse en el dolor de los días de Pasión, ni afanarse en las procesiones, ni acomodarse con la muerte, sino sentir la fuerza regeneradora de la **Vigilia Pascual** en la que el fuego renovado es capaz de vencer a la muerte y darnos esperanza.

## DOMINGO DE PASCUA

Las campanas se vuelven locas de alegría anunciando en el domingo de gloria: ¡ALELUYA, ALELUYA, ha resucitado! El Resucitado vuela por las calles del pueblo protagonizando la **Procesión del Encuentro**, para juntarse con su Madre en la plaza, que está magnífica de sol y de alegría. Tres genuflexiones de silencio, tres besos en el aire, cambio de capa en un suspiro de emoción, y la Dolorosa deja de serlo para ser la Madre feliz. Es la magia infinita de la Pascua florida. Es la Pascua ansiosamente esperada. Ahora todo cobra sentido. En la mañana de una primavera de luz quedan colgadas las aleluyas más brillantes de la historia del mundo.



## HORARIO DE LAS CELEBRACIONES

### JUEVES SANTO

#### 18:00 h Eucaristía y traslado del Santísimo al Monumento.

Finalizada la Cena del Señor, el Santísimo es trasladado al Monumento (altar neoclásico desmontable) escoltado por la Pía Unión de Soldados Romanos.

#### 21:00 h Procesión/Carrera de las Hogueras.

Cuatro pasos de una sola imagen: el Ceomillo, el Cristo de la Bola, Jesús Nazareno y el Cristo del Miserere, desfilan por las calles del pueblo entre la luz de las hogueras guiados por el cántico del Miserere y canciones populares.

### VIERNES SANTO

#### 12:30 h Miserere: Concierto – Reivindicación histórica

#### 17:00 h Oficios

#### 18:00 h Descendimiento

Sobre un escenario y con texto renovados, se baja de la Cruz el cuerpo del Señor para proceder a su entierro.

#### 19:00 h Procesión/Carrera del Santo Entierro.

A las imágenes del Jueves Santo se suman hoy el Cristo Yacente y la Dolorosa.

### DOMINGO DE PASCUA

#### 12:30 Procesión del Encuentro

En la plaza de la Audiencia confluyen el Cristo Resucitado y la Virgen que, cambiada la capa, pasa de ser Madre Dolorosa a Madre feliz.

