

JULIO

MIÉRCOLES 3 DE JULIO

Músicas del Mundo

KATIE JAMES “VERSOS PARA NO OLVIDAR”

Katie James: Guitarra y voz

Cantante, compositora y guitarrista nacida en Irlanda. Cantante, compositora y guitarrista nacida en Irlanda. Vive en las montañas de los Andes colombianos desde los cuatro años. Por eso, su música une la música tradicional de su país adoptivo con la de sus países de origen: folclore latinoamericano, jazz, blues, country y música irlandesa forman parte de su variado estilo.

JUEVES 4 DE JULIO

Brazil meets Segovia

GIBSON Y MORADILLO

Luiz Gibson: Guitarra

José Luis Moradillo: Trombón y Bombardino

Este par de amigos nos proponen un diálogo Iberoamericano entre un brasileño y un español. En esta conversación instrumental los ritmos y géneros de ambos países se entremezclan generando una simbiosis musical que nos transporta a otras latitudes.

VIERNES 5 DE JULIO

Música y Palabra

LUIS FARNOX

El Mecánico del Swing: “Un selfi al tiempo”

Luis Farnox: Guitarra, armónica y voz

Repaso a una carrera de 40 años del polifacético Luis Farnox, cantautor, poeta y dibujante. Ejerció muy joven de cantautor-eléctrico y músico callejero, luego, durante la movida madrileña, puso voz a grupos como *Zona Zero* y *Vº Congreso*; sin embargo la marca *El Mecánico del Swing* fue quien le ha dado a conocer durante más de dos décadas.

SÁBADO 6 DE JULIO

Jazz

ALBERTO BOURDON “HOMENAJE A FRANK SINATRA”

Alberto Bourdon: voz

Sebastián Gosnell: piano

Un espectáculo en basado en el repertorio de Frank Sinatra a piano y voz. Un evento musical de clase internacional que hará las delicias de los espectadores más exigentes en forma de homenaje a una de las grandes voces del siglo XX.

MIÉRCOLES 10 DE JULIO

Música y Palabra

SILVIA SANJUÁN “DESDE SUS OJOS”

Silvia Sanjuán: Guitarra y voz

La cantante segoviana Silvia Sanjuán presenta su primer disco en solitario, titulado Desde sus ojos. Las canciones, de música pop y folk, surgidas de su amor por artistas como Simon & Garfunkel, Silvio Rodríguez o Amaral, nos muestran el universo de esta artista, moldeada, como todos en mayor o menor medida, por los ojos de los demás .

JUEVES 11 DE JULIO

Folk

MURMURARE “LO QUE CANTAN LAS PIEDRAS”

Cristina Ortiz, Carla Muñoz, Lidia González y Beatriz Pérez

En el año 2022 como encargo a un proyecto de La Casa de la Moneda de Segovia, basado en la exposición “Lo que dicen las piedras” de la artista Nu Díaz, surge este grupo con un repertorio de música tradicional con textos y melodías populares y de nueva creación con acompañamiento de piedras y tablas de lavar como elementos percutivos. Desde entonces han seguido trabajando en la recopilación de nuevas melodías y textos de índole fundamentalmente castellana para ofrecer un repertorio que se basa en diferentes géneros del folklore.

VIERNES 12 DE JULIO

Músicas del Mundo

ÁCRONOS DOS

Carlos Blázquez: Clarinete y voz

Rafael Buscalioni: Sánchez: Piano y voz

Ácronos Dos reivindican la música multiétnica y su fusión con otras músicas. Entre otros, los lenguajes del jazz, el klezmer, el flamenco y la música clásica crean nuevas sonoridades y espacios para la improvisación que, como medio expresivo en la interpretación musical, permite un amplio margen de creatividad y de aportación personal.

SÁBADO 13 DE JULIO

Flamenco

FLAMENCO JAZZ COMPANY TRIO “CONFLUENCIAS”

Pedro Ojesto: Piano

Israel Cerreduela: Guitarra

Jesús González “El Ricky”: Cante y cajón

Flamenco Jazz Company es un proyecto de mas de diez años, con cinco trabajos discográficos editados, liderado por Pedro Ojesto y por el que han pasado grandes artistas. En este proyecto siempre se ha podido escuchar un nuevo paso en ese camino de desarrollo que vive el flamenco desde hace algunas décadas, influenciado por otras músicas que confluyen en la plataforma global de culturas .

MIÉRCOLES 17 DE JULIO

Jazz

MAG TRIO “CUBA Y EL JAZZ”

Rodrigo Muñoz: batería

Ernesto Arranz: piano

Toni García: trompeta

Este trio de músicos segovianos nos ofrecen una cuidada selección de clásicos de la música y el folclore cubano que supusieron los inicios de lo que hoy conocemos como latin jazz.

JUEVES 18 DE JULIO

Flamenco

POETAS QUE DAN EL CANTE

Antología de la poesía española en clave flamenca

Luis Farnox: cante, guitarra y mandolina

David Ávila: guitarra

Rafael Flores: baile y cajón

Alma Sanz: baile y darbuka

La propuesta es novedosa y original en cuanto a las formas, por buscar inspiración musical en las raíces flamencas; aunque, también entronca con la tradición juglaresca y de canción de autor, por su contenido lírico literario. Resulta curioso, que no chocante, oír los versos del Arcipreste de Hita, por tangos canasteros, así como a un Miguel Hernández por alegrías; Agustín Goytisolo.

SÁBADO 20 DE JULIO

Jazz

MARINA FERRER JAZZ TRIO

Marina Ferrer: voz

Carlos Gutiérrez: guitarra

Benjamín Groissman: contrabajo

Cantante habitual de la *Bob Sands Big Band*, fue cantante titular de *El Molino Big Band* durante casi una década (también dirigida por Bob Sands) y lideró su propia *jam session* en la *Quinta del Sordo* durante 7 años. Ha compartido escenario con destacados músicos de jazz como Bob Sands, Norman Hogue, Santiago Cañada, Pablo Gutiérrez, Israel Sandoval, Francisco López, Jorge Vera.

MIÉRCOLES 24 DE JULIO

Música y Palabra

KARMA OLIVÍE “FLORES Y FIERAS”

Karma Olivíe: guitarra y voz

Javier Alcázar: guitarra

Luca Piucco: Bajo

Edgardo Sagastume: Batería

Karma Olivíe es una artista emergente perteneciente a la escena musical alternativa de autor de Madrid. Su pasión por la música la ha llevado a desarrollar un estilo único: sus letras son íntimas y directas y su repertorio la lleva por diferentes géneros musicales como el rock alternativo, la bossa nova o incluso el jazz.

JUEVES 25 DE JULIO

Brazil meets Segovia

ANA SILVA Y MARCIO COSTA “SONIDOS DE BRASIL”

Ana Silva: voz

Marcio Costa: Guitarra

Es una experiencia musical y sensorial que cuenta una historia. Es un viaje en el tiempo y el espacio para transportarte a una época, años 60-70, y a un lugar, Río de Janeiro (Brasil). A través de imágenes, anécdotas y canciones, se recrea un momento cultural histórico, unos personajes de verdad, una historia de relaciones humanas, memorias de lo vívido y lo imaginado.

VIERNES 26 DE JULIO

Música y Palabra

ROJO CARMESÍ

Virginia Rodero: voz

Ernesto Arranz: piano

Nacidos en Segovia y con trayectorias muy distintas, Virginia desde el teatro y Ernesto desde la música, se encuentran gracias a sus raíces y deciden sumergirse también en las raíces de la música, encontrando su propia forma de interpretar canciones de toda la vida. Su repertorio incluye temas de diferentes estilos con interpretaciones cargadas de emoción que convierten cada canción en un pequeño espectáculo.

SÁBADO 27 DE JULIO

Folk

TERRA SIGILATA

Arqueofolk: Memorias de la España Vacuada

Marí Mar Pozo: Instrumentos tradicionales

Angel Pozo

Terra Sigilata es un proyecto joven e innovador sobre música tradicional/histórica desde la nueva perspectiva actual encuadrándose en los géneros como el neofolk, new-age, pop-folk o indie-fusió que busca la restauración del patrimonio inmaterial, dando vida a música que está enterrada bajo tierra, que habla de vidas pasadas y de una parte de nuestra historia que merece ser mostrada al mundo.

MIÉRCOLES 31 DE JULIO

Flamenco

JAZZ JONDO

Enrique Rodríguez “Enriquito”: trompeta

Pedro Ojesto: piano

Formado por dos músicos muy experimentados en el lenguaje del jazz y el del flamenco, con un importante currículum cada uno de ellos por separado y en común, nos presentan este proyecto en dúo, en el que desarrollan un lenguaje muy ecléctico y minimalista a través de un repertorio en el que mezclan temas originales suyos con temas estándar de jazz y cantes flamencos tradicionales.



Verano 2024

JARDÍN DE LOS SENTIDOS

Todos los actos serán a las 21:30 h. Entrada libre. Aforo limitado



Colaboran



Palacio de Quintanar, C/ San Agustín, s/n. 40001 Segovia Tel. 921 466 385 info@palacioquintanar.com www.palacioquintanar.com

AGOSTO

JUEVES 1 DE AGOSTO

Música y Palabra

VIOLETA VEINTE

Violeta Veinte: guitarra, mandolina, violín y voz

A lo largo de su trayectoria, Violeta Veinte ha tocado en múltiples agrupaciones de diferentes estilos y ha colaborado con músicos de notable influencia. En esta ocasión nos presentará una serie de composiciones propias en un estilo que cabalga entre la canción de autor, la música popular y el jazz.

VIERNES 2 DE AGOSTO

Folk

LA GARROTA “EL PUCHERO”

Diego Vallelado: voz, guitarra, percusiones y baile

Roberto “el Mellizo”: voz, dulzaina, percusiones y baile

Luis Ramos: voz y percusiones

El Puchero es el guiso sencillo y a la vez contundente que preparamos con los ingredientes más elementales de la tradición segoviana. La Garrota presenta su formato reducido al calor de la lumbre, sin renunciar al sabor autóctono, la variedad y el cariño a lo heredado.

SÁBADO 3 DE AGOSTO

Músicas del Mundo

YORAIMA DÚO “MÚSICA ESPAÑOLA DEL MUNDO”

Yoraima Reija: flauta y voz

Martín D. Baka: guitarra

Yoraima propone un formato de concierto intimista dónde se cuenta y se canta de forma simultánea, a través del deseo de despertar en el público *emociones* y *sentimientos*. Una propuesta dónde la canción es la protagonista para describirnos como *“seres sensibles”*.

MIÉRCOLES 7 DE AGOSTO

Semana de la música del sur de Italia

ERESMA GUITAR DÚO

Recital di Chitarra Classica: Souvenir de Italia

Eva Calvo: guitarra

Álvaro Peón: guitarra

Un dúo español virtuoso, enérgico y muy joven que interpreta un programa del repertorio de la guitarra clásica italiana y de la música relacionada con el italianismo (Cimarosa, Piazzolla, Troillo, Scarlatti, Castelnuovo Tedesco, Boccherini). Habrá una interesante incursión temática en lo contemporáneo.

JUEVES 8 DE AGOSTO

Semana de la música del sur de Italia

KALEIDOS

Marina Ferrer: voz

Vanesa Muela: voz y percusión

Loredana Carannante: voz

Daniele La Torre: guitarra y púas

Rodrigo Jarabo: guitarra y púas

Este concierto está basado en músicas del mundo y fusiones etnomusicológicas, en el que actuarán artistas de Nápoles y virtuosos de renombre mundial junto con artistas castellanos, en un espectáculo único y apasionante.

VIERNES 9 DE AGOSTO

Semana de la música del sur de Italia

PROMENADE A SUD

María Anita Carfora: voz

Matteo Mauriello: voz y percusión

Sossio Arciprete: guitarra

Daniele La Torre: púas

Un concierto enérgico e inédito dedicado a la música culta y popular napolitana (Villanelle, Moresche) que presentará, entre otras cosas, música de Roberto De Simone interpretada a partir del repertorio de la Gatta Cenerentola, por un conjunto de músicos de primer orden e hijos del arte.

SÁBADO 10 DE AGOSTO

Semana de la música del sur de Italia

LA VUELTA AL MUNDO

Gabriella Cascella: voz

Igor DI Martino: guitarra

Un concierto dedicado a los orígenes de la música clásica napolitana. Un dúo excepcional de virtuosos y auténticos intérpretes de músicas del mundo, que interpretarán canciones napolitanas mundialmente conocidas del mundo clásico que determinaron los melos del estilo italiano a lo largo del siglo XIX.

MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO

Músicas del Mundo

ÉRIKA LÓPEZ

Érika López: piano y voz

Pablo Navarro: contrabajo

Coke Santos: batería

Pianista, compositora, creativa... Estudió piano Clásico en Segovia (su ciudad natal) y es licenciada en Piano Jazz por el conservatorio del País Vasco (MUSIKENE) Músico Versátil y elegante que participa activamente en la escena madrileña.

VIERNES 16 DE AGOSTO

Jazz

SANTI GUILLÉN TRIO “HOGAR”

Santi Guillén: guitarra

Rafa Fernández-Gil: contrabajo

Marcio Flora: batería

Santi Guillén es un músico, compositor e intérprete de “American Roots Guitar”. Su música mezcla estilos de raíz norteamericana (Blues, Country, Jazz, Swing, Folk, Surf) con otras músicas del mundo como la Cumbia, la Milonga, Tango o el Flamenco.

SÁBADO 17 DE AGOSTO

Músicas del Mundo

LA COPLA Y AMÉRICA

Marina Ferrer: voz

Sergio Fulqueris: guitarra

España y Argentina se aúnan para recrear la copla más auténtica y coquetear con los cantares americanos como el bolero, las habaneras o los tangos. Voz y guitarra perfectamente hermanadas dotando a las interpretaciones de una sutileza exquisita.

MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO

Música y Palabra

ÁLVARO RUIZ

Álvaro Ruiz: guitarra y voz

Este compositor sevillano, guitarrista y cantaor de trincheras. Durante más de 9 años se ha desempeñado como guitarrista de El Kanka. Presenta su tercera producción discográfica en solitario titulada “La Llorería”.

JUEVES 22 DE AGOSTO

Folk

LA TROJE

Irene Lume: voz y percusión

Diego Aragón: whistle, gaita, percusión y voz

Kike M: guitarra, voz y percusión

La Troje es un trío que nace de la inquietud por la música folclórica y unas ganas incontenibles de aprender y compartir. Este proyecto pretende dar a conocer algunas joyas de la música tradicional gallega, castellano leonesa o irlandesa.

VIERNES 23 DE AGOSTO

Flamenco

ISRAEL CERREDUELA

Israel Cerreduela: guitarra

Joven guitarrista perteneciente a una importante saga de maestros de la guitarra flamenca del emblemático Caño Roto de Madrid. Hijo de David Cerreduela y nieto del “Nani” que ha engrandecido la leyenda de Caño Roto como vivero de artistas flamencos. Israel con su juventud posee ya un importante currículum.

SÁBADO 24 DE AGOSTO

Jazz

BÚHO Y MORILES

Ignacio “Búho” Vidaechea: saxo y flauta

Maestro Moriles: piano

El Maestro Moriles lleva más de cuarenta años tocando el piano y ha actuado en los escenarios más insólitos incluyendo desde Disneylandia a los tugurios más sórdidos del barrio chino de Valencia. Por su parte el Búho, natural de Segovia, intérprete de saxo tenor, alto, soprano y flauta, ha trabajado en incontables formaciones de jazz, latin-jazz, salsa, reggae y música clásica.

MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO

Músicas del Mundo

GUADA “CUERO”

Guada: guitarra y voz

Tras su última gira en 2023 con casi 40 actuaciones por todo el mundo, Guada presenta “CUERO”, su último trabajo de febrero del 2024; un disco de bagualas y huaynos (ritmos tradicionales del norte argentino) junto a sus canciones preferidas de sus dos últimos álbumes, “GUACHA” y “Terraza”.

JUEVES 29 DE AGOSTO

Música y Palabra

BEA MONTERO “LIKE FEATHERS”

Bea Montero: Piano y voz

Expresión libre sin ataduras a ningún estilo ni género concreto. Bea nos lanza una llamada a romper nuestros miedos, a dar pasos importantes, a detenerse y observarse, a sentir y dejarse sentir, a dejar lo que nos hace daño o nos perjudica y apostar por las cosas que nos llenan en la vida. Ahora presenta su segundo álbum, “Like Feathers” con el que ha sido la ganadora del Premio +Músicas 2023 a la Mejor Grabación de Jazz.

VIERNES 30 DE AGOSTO

Folk

RITA SAN ROMUALDO “DE IDA Y VUELTA”

Rita San Romualdo Velasco: dulzaina, pito castellano, percusiones y voz

Fernando y Mateo San Romualdo: percusión

José Manuel Herrero: guitarra y voz

Miguel Monterrubio: dulzaina

José Luis Gómez Rozas: púa

Recorrido musical por el repertorio tradicional y de nueva creación. Un espectáculo en el que interpretará música tradicional y de nueva creación de nuestra provincia y del panorama nacional. En su repertorio estarán presentes las jotas, fandangos, bailes corridos, pasacalles, habas verdes, dianas, danzas de procesión, polkas, reboladas, fox-trot, rumbas, pasodobles y mazurcas.

SÁBADO 31 DE AGOSTO

Jazz (electrónica)

MRFOXMAD & BRASSPITS

Fico: electrónica y voz

Nacho: saxos

Diego: trompeta

MrFoxMad es un productor musical que combina música electrónica y orgánica en tiempo real. Esta aventura comenzó como un espectáculo callejero durante los atardeceres de todos los domingos de verano. Ante el éxito de su lanzamiento, MrFox comenzó a tocar en salas, festivales y fiestas privadas de España, Alemania y Países Bajos. Del Dub al Jazz, pasando por BrassPits, cada pieza es original, un espectáculo en vivo con un toque contemporáneo.

JARDÍN DE LOS SENTIDOS

Verano 2024

Un lugar diferente, un jardín centenario dentro de un palacio renacentista

El Jardín de los Sentidos

El Jardín de los Sentidos

El Palacio Quintanar siempre ha tenido en su acceso principal un Patio rodeado de columnas que da la bienvenida al Centro de Arte y Diseño. Pero, además, tiene un jardín posterior, enmarcado entre la muralla y la Torre románica de la iglesia de San Sebastián.

Algunos llaman a este espacio posterior, el Jardín de la fuente, que en su edificación primigenia tuvo una huerta y ahora mantiene su imagen de verde ajardinado con plantas y arbustos que respetan su esencia. Este jardín de atrás ha ido adecuando su uso a las diferentes funciones del espacio arquitectónico, siempre acotado por una vista singular de esa parte del recinto amurallado.

Como Centro de Arte y Diseño, el Palacio Quintanar adecuó en el verano de 2022 este espacio polivalente para disfrutar al aire libre de una programación cultural versátil en un espacio público privilegiado para el verano.

Este año, vuelve el Jardín de los sentidos a llenarse de sentido con una programación que incluye más de sesenta actuaciones al aire libre , con entrada gratuita hasta completar el aforo que da acomodo a más de trescientas personas. Nuestra intención ha sido diseñar para un entorno agradable, una programación completa y variada que apela a muy diferentes gustos musicales y escénicos.

Las actividades del ciclo del verano de 2024 se celebrarán en distintos días de la semana, siempre coincidiendo con el atardecer y la noche. La apertura al público del Jardín de los Sentidos amplía el horario habitual de visita al centro de arte que, en los días de programación, cerrará más tarde, con el atractivo añadido de poder recorrer las salas de exposiciones, también en horario nocturno.

Del jazz al flamenco, de la canción de autor al folk, de la electrónica al pop, el Jardín de los sentidos vuelve a abrirse al público para disfrutar de un verano cultural diferente, pensando en todos los públicos.

