



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



CASTILLA Y LEÓN

PROGRAMACIÓN
CULTURAL

ABRIL
2025



**Junta de
Castilla y León**



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

La Tierra no se cansa jamás

La ceramista **Mónica Gómez Candela** relata a través de esta exposición su relación con la naturaleza: "La Tierra me evoca un gran vientre femenino dando vida sin descanso; con ella quiero expresar su poder creativo, de expansión y regeneración. El barro y el fuego me ayudan a fortalecer el vínculo con la tierra; la metamorfosis, la alquimia, forman parte de este proceso, que es también espiritual y la cerámica me permite plasmarlo con un mundo rico en formas y texturas. Con mi obra trato de expresar la belleza y el misterio que entraña, es mi manera de rendir tributo a la madre Tierra.



Abril

ABRIL 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Stracci

Claudia de Santos, *artista*.

La producción que sale de mi taller tiene un elemento evidente que da carácter a las obras: la reutilización de material textil. Pero, además del suprarreciclado (en mi caso más cercano a la cultura campesina que al actual “upcycling”) existe otro elemento común entre tapices, traperas y bordados...

La memoria. Memoria de manos que enhebran, que zurcen, que remiendan, del olor y el color de las tardes de infancia, memoria de los poetas que cantan la luz; de los poetas que traducen y ponen título a lo que veo y siento. En mis obras hay memoria de la tierra, del misterio del color que la luz reaviva o destruye. Y memoria de los momentos en los que caigo en la cuenta del privilegio de ver crecer el trigo en los campos que un día fueron campos de batalla.



Abril

ABRIL 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Arte en el vinilo. Colección Chambao

Las carátulas de los discos se han convertido en algunas de las imágenes más icónicas y poderosas del siglo XX, y están inseparablemente unidas a nuestra historia visual y sentimental. Atesoramos recuerdos de juventud en una



tienda de discos, en la que admirábamos extasiados las carátulas que guardaban los preciados LPs, y les dábamos vueltas una y otra vez tratando de no errar en la elección de cuál llevarnos a casa, porque comprar música en aquellos tiempos era algo muy serio en lo que se iba el ahorro de muchas pagas semanales. A lo largo de esta exposición se pueden ver una gran cantidad de carátulas de vinilo que han marcado la historia, desde los beatles hasta la música actual, arte en el vinilo.

Abril

ABRIL 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Otro salón salvaje

En la obra de **Yolanda Tabanera** se enfrentan y relacionan la cultura europea como fenómeno filosófico, racionalista y científico con la cultura salvaje y periférica entendida como pensamiento simbólico y profundo conectado con el mito y el inconsciente.



Otro Salón Salvaje de **Yolanda Tabanera** en el Palacio de Quintanar de Segovia muestra una selección de trabajos de diferentes épocas y técnicas, desde obra en papel y pintura hasta esculturas e instalaciones, creando una narración irracional pero contenida en la que las formas se reflejan y reproducen en múltiples planos y versiones de un soporte a otro de una manera cercana a lo onírico.

Del V 4 al 29 de junio

ABRIL 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Velkommen til lykken (Bienvenidos a la felicidad)

Ricardo Sánchez Cuerda, *artista*.

“Vivimos un modelo de sociedad que simplemente intenta simplificar los procesos, crear caminos cortos y sin resistencia. La negación de lo doloroso y la desestimación de los análisis más imprescindibles se han convertido de esta manera en el sistema cotidiano de vida y supervivencia. Siendo que todos en una mayor o menor medida

vivimos sumidos en el fracaso de nuestras propias expectativas, podríamos asumir que deseamos convivir con una caída lenta y agónica en vez de hacer frente a nuestras propias contradicciones. Quiero creer que demasiados años de acreditadas supersticiones extravagantes tienen una solidez que hacen que el sentido de lo evidente quede definitivamente sepultado”.



Del V 25 al 6 de julio

ABRIL 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Ilustración aplicada al diseño

En esta ocasión, DIME presenta una exposición centrada en la ilustración, un elemento esencial en el mundo del diseño. Algunos diseñadores/as también son ilustradores/as; otros/as contratan ilustradores/as para complementar sus proyectos. Del mismo modo, hay ilustradores que diseñan y otros que se dedican exclusivamente a la ilustración. En todos los casos, estas disciplinas se entrelazan, generando resultados visuales impactantes y, a menudo, aportando un valor artístico adicional a cada obra. En un momento donde la inteligencia artificial ha irrumpido con fuerza, es fundamental detenernos a valorar la ilustración en su justa medida. Con esta muestra DIME busca reivindicar la importancia de oficios que enriquecen el diseño gráfico, como la fotografía, la caligrafía y, por supuesto, la ilustración, entre otros.



Del 11 a julio

ABRIL 2025



palacio
quintanar



ACTIVIDADES

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Eugenio Vega «Tiempos modernos, tiempos difíciles»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes Eugenio Vega nos lleva a través de la historia de los diferentes medios de difusión y su evolución; Desde los primeros pasos de la televisión, pasando por la creación de canales especializados como HBO, BBC, CNN... Hasta la actualidad, en la que los monopolios y la inteligencia artificial crean unas condiciones de difusión radicalmente diferentes. Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: ► [Enlace](#)



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA
HACER EN CASA

Minúsculas. Series letras

Gael Zamora es educadora en el Palacio Quintanar desde 2016, pero cuando propone un taller de creación suele participar en él. Durante la exposición



de «Esto no es un cartel» de Isidro Ferrer, jugamos a crear imágenes a partir de la sugerencia de las letras. Para ello utilizamos trozos desechados de textos de salas...

Durante el confinamiento, decidió explorar la relación entre la imagen y la letra, como lo hacían los participantes de los talleres y el propio Isidro Ferrer, pero en un formato muy pequeño. Ahora queremos compartir algunas de las imágenes de esta colección.

EVENTO. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Otro salón salvaje

La exposición de

Yolanda

Tabanera en el

Palacio de

Quintanar de

Segovia muestra

una selección

de trabajos de

diferentes

épocas y

técnicas, desde

obra en papel y pintura hasta esculturas e instalaciones, creando una

narración irracional pero contenida en la que las formas se reflejan y

reproducen en múltiples planos y

versiones de un soporte a otro de una manera cercana a lo onírico.



V 4 · 19:30 h

ABRIL 2025

AULA DE CINE. CICLO DE CINE HÚNGARO

Adopción

Adopción

(Marta Mészáros, 1975).

Kata es una joven viuda que trabaja en una fábrica.

Resignada a su gris existencia, con una vida de duro trabajo y

viendo en la soledad, la única cosa que dará un toque de color a su vida es su relación con un trabajador de la fábrica, casado, que ha decidido no dejar a su familia, posición que Kata acepta y respeta. (Sinopsis extraída de filmaffinity).



V4 y S5 · 18:00 h

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2025

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Chema Aznar «A propósito de la incidencia»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes recordamos un artículo de

Chema Aznar nos hablaba de “Las cosas”. Cosas como objetos, se sitúan en el espacio y en el tiempo, de forma nada absoluta; constituyen textos de un proceso, alumbrando un discurso explícito, una historia:

biografía de la propia vida

misma, traduciendo el sentido, el uso, el conocimiento o la emoción.

Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: ► [Enlace](#)



PELLIZCOS CORTAR Y PEGAR

¿Sabes cuál es la diferencia entre un cuadro y una escultura?

Las esculturas pueden ser de muchas maneras: grandes y pequeñas, figurativas y abstractas, hechas de muchos



materiales y utilizando muchos procedimientos distintos... Pero no serán esculturas si no tienen 3 dimensiones.

En este capítulo de *Pellizcos* conoceremos un tipo de escultura, aquella que se hace doblando una plancha, y buscaremos ejemplos en nuestro entorno cercano.

¿Os interesa?

X 9 y X 30

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2025

EVENTO. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Ilustración aplicada al diseño de DIME

Se inaugura la exposición “Ilustración aplicada al diseño” en el espacio DIME del Palacio Quintanar. Con esta muestra DIME busca reivindicar la importancia de oficios que enriquecen el diseño gráfico, como la fotografía, la caligrafía y, por supuesto, la ilustración, entre otros.



J10 • 19:30 h

ABRIL 2025

AULA DE CINE. CICLO DE CINE HÚNGARO

Nueve meses

Nueve meses

(Marta Mészáros,

1976). Una chica de

un pequeño

pueblo (Juli Kovács)

llega a la ciudad

para trabajar en

una fábrica. El

capataz del lugar

(János Bodnár) le

echa el ojo, pero al

principio la chica rechaza sus proposiciones. (Sinopsis extraída de

filmaffinity).



V11 y S12 · 18:00 h

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2025

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Joan Costa «A costa mía»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes recordamos el artículo que escribía **Joan Costa** sobre la marca de ropa "Patagonia". Nos relata cómo entra en contacto con la marca acercándose a una tienda de su vecindario, y cuál ha sido el nacimiento y la evolución de esta.

Desde el taller del fundador, Yvon Chouinard, que sólo buscaba fabricar un buen equipo para aventureros hasta la actualidad en la que Patagonia destina sus ganancias a luchar contra la crisis climática.

Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: ► [Enlace](#)



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA
HACER EN CASA

De moda. Diseñar vestuario

El Palacio Quintanar es un centro dedicado a la cultura donde el arte contemporáneo y el diseño tienen especial presencia.

En los talleres que organiza **Gael Zamora** creamos, a menudo, de forma personal y grupal, jugando con las mismas herramientas que utilizan los artistas y los diseñadores profesionales.

En esta ocasión compartimos una propuesta para crear colecciones de moda seleccionando imágenes de revistas y combinando modelos que ya existen para componer nuevas opciones.

¿Diseñáis con nosotros?



X16

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2025

AULA DE CINE. CICLO DE CINE HÚNGARO

Dos mujeres

Dos mujeres (**Marta Mészáros**, 1977).

Narra la historia de una mujer joven, profundamente atraída por su marido alcohólico e irresponsable, a quien la directora de la residencia obrera en la que vive trata de ayudar. Sin embargo, tampoco ésta es feliz junto a su esposo, que la maltrata psicológicamente y se siente amenazado por su autonomía. (Sinopsis extraída de filmaffinity).



S19 · 18:00 h

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2025

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Rodrigo Martínez «Diseño en serio»

Este martes recordamos un artículo de **Rodrigo Martínez** en el que escribía sobre el informe

Redesigning the design department elaborado por McKinsey & Company.

Viendo la relación del diseño con la sociedad de negocios actual hace una comparación; El diseño como el líquido elemento, como el agua. Los retos a los que se enfrenta nuestra sociedad y las organizaciones son cada vez más complejos e inciertos. El diseño los explora buscando un mínimo desnivel por el que deslizarse ansiando alcanzar un ritmo vertiginoso hasta encontrar una salida. Hasta encontrar una solución. Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: ▶ [Enlace](#)



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA
HACER EN CASA

Tu manchas, yo dibujo. Imaginar a partir de manchas

Hemos aprendido que primero se dibuja y luego se colorea pero... ¿Y si lo hacemos al revés? En los talleres que **Gael Zamora** lleva a cabo en el Palacio Quintanar a menudo le damos la vuelta a las cosas para generar dinámicas que desarrollen la creatividad. En esta ocasión compartimos una propuesta fresca que juega con el color, la sugerencia y el dibujo, combinando el azar y el control. ¿Y a ti, qué te cuentan las manchas?



X 23

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2025

TERRITORIO VIVO

La huerta viva de Prado Ancho

Lara de Miguel apostó por la vida natural y volvió a sus orígenes. De Madrid y la investigación científica regresó a Aguilafuente y apostó en Tierra de Pinares, en un lugar llamado Prado Ancho, por el cultivo de productos hortícolas naturales. Centrada en la calidad de los alimentos, su pequeña empresa la ha unido al pueblo de sus abuelos donde desde hace cinco años vive del campo y para el campo.



J 24

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2025

EVENTO. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Velkommen til lykken (Bienvenidos a la felicidad)

Se inaugurará la exposición de **Ricardo Sánchez Cuerda**,

en la que por medio de diversos soportes trata de expresar la forma en que vivimos. Un modelo de sociedad que simplemente intenta simplificar los procesos, crear caminos cortos y sin resistencia. La negación de lo doloroso y la

desestimación de los análisis más imprescindibles se han convertido de esta manera en el sistema cotidiano de vida y supervivencia.



V 25 • 19:30 h

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2025

AULA DE CINE. CICLO DE CINE HÚNGARO

Diario para mis hijos

Diario para mis hijos (**Marta Mészáros**, 1984). Juli es una adolescente criada en la Unión Soviética y repatriada a Hungría en los años previos a los sucesos de 1956. Allí deberá convivir con su tía Magda, una estalinista convencida, con la que mantendrá una relación progresivamente hostil. (Sinopsis extraída de filmaffinity).



V 25 y S 26 · 18:00 h

ABRIL 2025



palacio quintanar

C/ San Agustín, s/n
40001 Segovia

Tel.: (+34) 921 466 385

palacioquintanar.com



Junta de
Castilla y León