



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



CASTILLA Y LEÓN



PROGRAMACIÓN
CULTURAL
ENERO
2025



**Junta de
Castilla y León**



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Steampunk

Nieves Correa, *artista.*

Marta Mantecón,
comisaria

"A partir de mi propia carrera como artista, en la que el cuerpo ha ocupado un lugar fundamental tanto desde las prácticas performativas como desde



las artes visuales, me cuestiono cada vez más cuál es el papel del cuerpo físico en relación a la identidad personal y su papel en un espacio público que es hoy fundamentalmente digital. Donde nos manifestamos y nos hacemos presentes es en las redes sociales. Quizás ya no nos es necesaria "la presencia" aunque sea imprescindible "la representación"; una o múltiples ficciones de nosotros mismos o de otros, reales o no, en el nuevo espacio público que son las redes sociales.

Enero

ENERO 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

1989. Puntos de vista. 35 años de caída del comunismo

El año 1989 fue un momento decisivo para el mundo entero. Fue entonces cuando comenzó el proceso de desmantelamiento definitivo del sistema de dos bloques ideológicamente opuestos, separados por el Telón de Acero. La exposición muestra los cambios democráticos que se estaban produciendo en aquel momento, captados a través de los ojos de fotógrafos de Alemania, Austria, Chequia, Hungría, Lituania, Polonia y Rumanía. Participantes: **Goethe Institut, Foro Cultural de Austria, Centro Checo, Embajada de Hungría, Instituto Polaco de Cultura, Instituto Cultural Rumano, Embajada de la República de Lituania y EUNIC.**



Hasta el D12

ENERO 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Panorama de los hechos y los días

Rosa Pérez Carasa, *artista*.

“Mi afán es volcar en mis cuadros, los entornos “complicados” por los que, debido al progreso y nuestro modo de vida tenemos que transitar. Con ayuda de la piedad, el oficio y la pintura, intento una mirada plástica para hacerlos más amables, rescatándolos de la soledad y el miedo que infunden.

Estos paisajes, se han convertido en crisol de mis anhelos estéticos”.



Enero

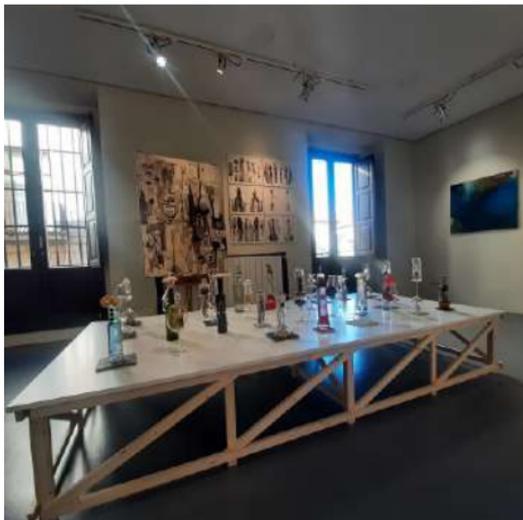
ENERO 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

De piel

Celia Herranz, *artista*.

“Mi obra explora la relación entre la piel y la memoria, destacando cómo cada marca y cicatriz refleja nuestras experiencias. A través de texturas y colores, creo un lenguaje visual que resalta esta conexión entre el cuerpo y el entorno. Mis piezas se sitúan en un espacio liminal entre el paisaje y la abstracción, invitando al espectador a reflexionar sobre su propia historia estableciendo un diálogo entre la tradición artística y la innovación contemporánea”.



EXPOSICIÓN TEMPORAL

Exposición personal de Isabel Rubio

Isabel Rubio, artista.

“La emoción del silencio acompaña con un ritmo y canta una “trama”.

Un baño de color da tono a la melodía. El último gesto (no siempre necesario) los unifica, los radicaliza, y los devuelve a la realidad de lo que resulta.

Firmados, sutil o rabiosamente, se guardan en una caja alejados de la luz y del ruido. Les doy las gracias; pueden quedarse ahí, ya me regalaban lo que necesitaba”.



Enero

ENERO 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

I love branding. Una muestra de diseño de identidad desde Castilla y León

De nuevo DIME, Diseño de la Meseta, nos trae una muestra dedicada al diseño en Castilla y León, en este caso de identidad de marca.

Varias empresas de diseño castellano y leonesas nos han traído ejemplos de casos en los que han trabajado creando marcas e identidades para

productos o servicios locales, seguro que ya conocéis muchas de ellas! En colaboración con DIME.



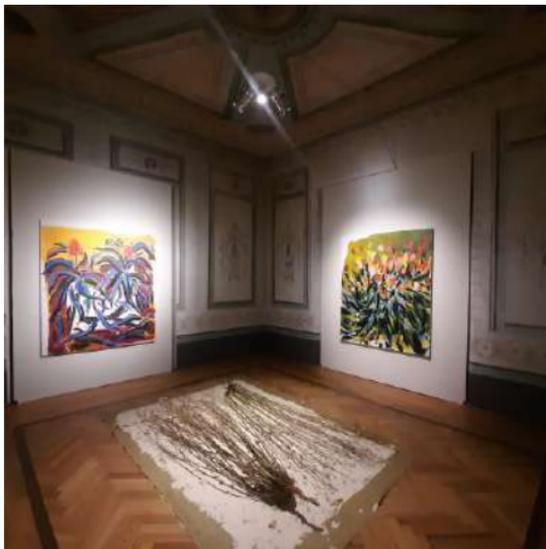
Enero

ENERO 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Un diálogo botánico

En esta exposición, **Carlos Costa** (Segovia, 1966) nos muestra alrededor de una veintena de sus obras más recientes, con alusiones vegetales, llenas de dinamismo, fresca y lírica; rozando la abstracción.



Enero

ENERO 2025



ACTIVIDADES

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA HACER EN CASA

Del natural

Lucía Loren y su exposición Tierras en trance nos enseñó muchas cosas. Entre ellas que, a pesar de que siempre nos dicen que hay que cuidar de la naturaleza, no se cuida lo que no se ama y no se ama lo que no se conoce. Hoy queremos compartir un taller para hacer en casa dedicado al dibujo del natural, ese que nos invita a mirar con las manos y dibujar con los ojos. Una oportunidad para descubrir los detalles de lo mínimo, la belleza tímida de frutos y semillas, palos y conchas... ¿Dibujamos juntos?



X1

Instagram | Facebook | Twitter

ENERO 2025

TERRITORIO VIVO

Mariano Carabias

Mariano Carabias ha sido siempre un creador meticuloso y preciosista, un artista todoterreno, buscador de mestizajes artísticos.



J2 y J23

Instagram | Facebook | Twitter

ENERO 2025

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Eugenio Vega «Tiempos modernos, tiempos difíciles»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes Eugenio Vega reflexiona sobre el

uso consciente del Diseño por parte de los Estados para construir una identidad de comunidad nacional. La importancia del uso iconográfico que aporta el diseño para tratar el relato histórico. ¿Te interesa? Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: ► [Enlace](#)



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA HACER EN CASA

Ciudad de tinta

El Palacio Quintanar es un edificio singular, con muchas huellas de las diferentes épocas y usos a lo largo del tiempo. También



la zona, el Barrio de Caballeros, y la ciudad que lo cobija es rica en arquitectura y lo envuelve con un ritmo fascinante. Por todo ello, siempre nos ha interesado lo que tiene que ver con los elementos y las tipologías arquitectónicas, los usos de los edificios y el crecimiento de las ciudades. Una propuesta para estampar edificios, para hacer crecer una ciudad de tinta y papel.

¿Construimos juntos?

X8

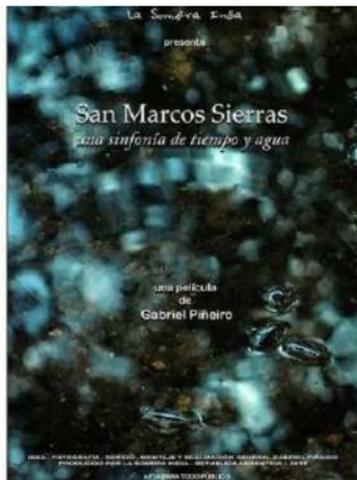
[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

ENERO 2025

AULA DE CINE. CINEASTAS EMERGENTES:
GABRIEL PIÑEIRO, AUTOR INDEPENDIENTE

San Marcos Sierras, una sinfonía de tiempo y agua

Protección de la película *San Marcos Sierras, una sinfonía de tiempo y agua* (2019). A través del registro espontáneo de un día en la vida de los habitantes de San Marcos Sierras (Pcia. de Córdoba, Rep. Argentina), este documental se propone relevar en forma poética la importancia del agua como sustancia imprescindible, vital y reguladora de los procesos de la vida y la muerte.



V10 y S11 • 18:00 h
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

ENERO 2025

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Chema Aznar «¡A propósito de la incidencia!»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes Chema Aznar trata los espacios de relación con la tecnología, basándose en la teoría de Eric Sadin que formula al menos dos de ellos: El estado incitativo (contacto constante en cualquier momento y lugar, debido a los efectos adictivos de la tecnología) y el espacio imperativo (lo indefinido en lo real se instala en la duda, siempre presente como riesgos e inseguridades, consecuencia). Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: ► [Enlace](#)



PELLIZCOS

Campo de pólvora

Algunas obras están pensadas para el disfrute estético y otras para la reflexión. La instalación Campo de pólvora ofrece ambas



posibilidades a través de dos capas de lectura.

En este capítulo de Pellizcos recorreremos esta pieza como excusa para hablar de algunas cuestiones muy presentes en el arte actual y que están en las bases del Palacio Quintanar: violencia medioambiental, ecología y reutilización de recursos, transformación de lo cotidiano y territorio, simbolismo y conciencia crítica.

¿Pensamos juntos?

X15 y X29

Instagram | Facebook | Twitter

ENERO 2025

AULA DE CINE. CINEASTAS EMERGENTES:
GABRIEL PIÑEIRO, AUTOR INDEPENDIENTE

La memoria del agua

Protección de la película *La memoria del agua* (2022). Con un enfoque manifiesto hacia las cuestiones ambientales, *La memoria del agua* desarrolla la idea del agua como sustancia madre del universo.



V17 y S18 • 18:00 h
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

ENERO 2025

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Rodrigo Martínez «Diseño en serio»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes Rodrigo Martínez nos cuenta como desde hace décadas, la metodología del diseño ha

insistido en la necesidad de entender a los usuarios como parte central del trabajo de los diseñadores. Sin embargo, la integración del usuario en el proceso de diseño no siempre ha sido evidente.

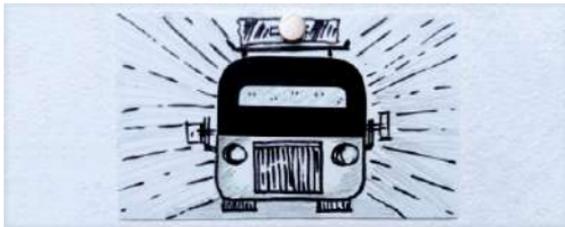
Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: ► [Enlace](#)



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA HACER EN CASA

Entre letras

La obra de **Isidro Ferrer** nos permitió hablar, entre muchas otras cosas, de comunicación visual, disfrutar del objeto poético y asociar dos ideas a una misma imagen. También



aprendimos que la línea, la ausencia de color y el fondo neutro son poderosas herramientas comunicativas. De su mano quisimos continuar el juego de la sugerencia a partir del abecedario y nos lanzamos a crear imágenes para cada letra. Ahora queremos compartir algunos dibujos que surgieron en este taller e invitaros a crear con una propuesta tan sencilla como infinita.

¿Preparados para imaginar?

X 22

Instagram | Facebook | Twitter

ENERO 2025

AULA DE CINE. CINEASTAS EMERGENTES: GABRIEL PIÑEIRO, AUTOR INDEPENDIENTE

El patio

Proyección de la película *El patio* (2020). En 2020, la cuarentena generalizada y extrema a nivel mundial para combatir la propagación del Covid 19 impacta en la población de varias maneras, entre ellas la depresión emocional producto del aislamiento, la melancolía, la sensación de falta de futuro y la introspección extrema. La protagonista de esta historia se va sumergiendo poco a poco en estos estados de ánimo mientras crea un universo paralelo para sobrevivir, un pequeño microcosmos que la ayuda a paliar estas situaciones.



V 24 y S 25 · 18:00 h
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

ENERO 2025

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Raquel Pelta «Por el pan y por las rosas»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes Raquel Pelta trata los conceptos de inter y transdisciplinar, dos términos que están en boca de todo el

mundo, pero que, en muchas ocasiones, se confunden entre sí, ambos son vocablos tan polisémicos y etéreos, que se pueden entender de diferentes maneras. ¿Quieres aprender más sobre esto?

Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: ► [Enlace](#)





palacio quintanar

C/ San Agustín, s/n
40001 Segovia

Tel.: (+34) 921 466 385

palacioquintanar.com



**Junta de
Castilla y León**