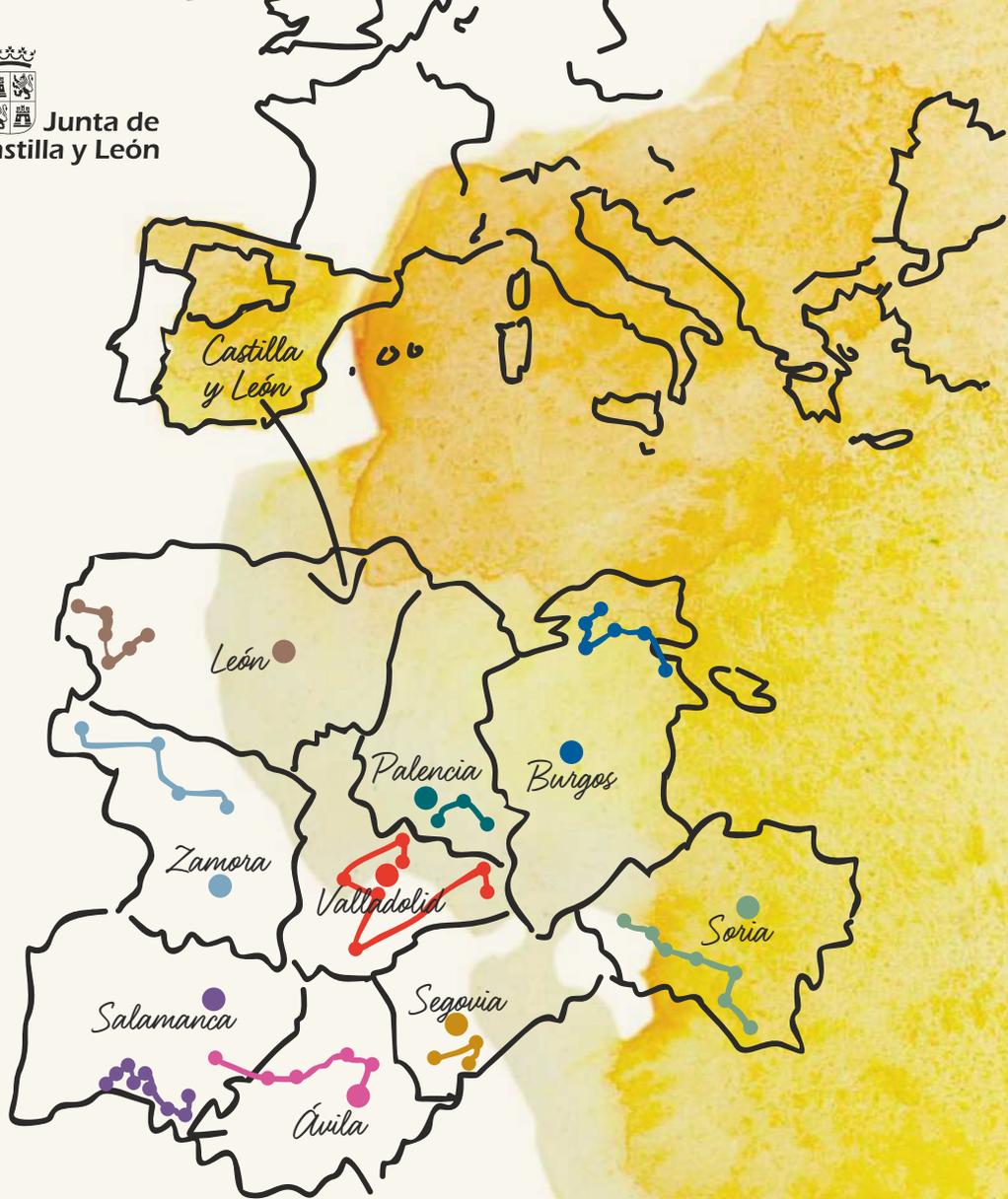




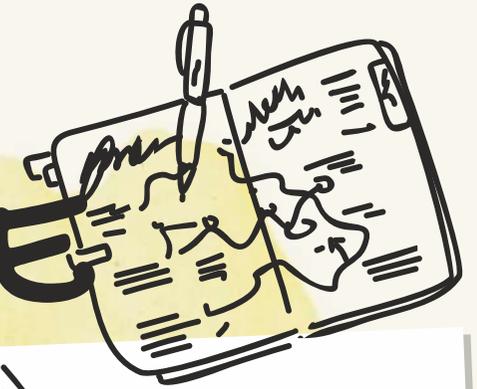
Junta de
Castilla y León

Cuaderno
de rutas por el
PATRIMONIO
de Castilla y León





ÍNDICE



Ávila	Ruta por la ciudad	Pág. 04
	Ruta de la Cuna al Sepulcro	Pág. 06
Burgos	Ruta por la ciudad	Pág. 08
	Ruta por las Merindades	Pág. 10
León	Ruta por la ciudad	Pág. 12
	Ruta por el Bierzo	Pág. 14
Palencia	Ruta por la ciudad	Pág. 16
	Ruta por los barrios de Bodegas	Pág. 18
Salamanca	Ruta por la ciudad	Pág. 20
	Ruta por las Sierras del Sur	Pág. 22
Segovia	Ruta por la ciudad	Pág. 24
	Ruta por los Sitios Reales	Pág. 26
Soria	Ruta por la ciudad	Pág. 28
	Ruta por las Fortalezas Defensivas	Pág. 30
Valladolid	Ruta por la ciudad	Pág. 32
	Ruta por los Castillos	Pág. 34
Zamora	Ruta por la ciudad	Pág. 36
	Ruta por los Monasterios	Pág. 38

La información contenida en esta publicación no puede abarcar la totalidad de la riqueza cultural y patrimonial de Castilla y León, por este motivo se recomienda al lector que quiera ampliar la información aquí contenida que acceda a la página web:

www.turismocastillayleon.com

Edita: Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León.

Diseño y fotografías: o2studio.

Fotografías: © Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León.

Depósito legal: DL VA 600-2024.

ÁVILA

Ruta por la ciudad



No te puedes perder

Museos: Ávila, Palacio de Superunda y el Torreón de los Guzmanes.

Eventos: Festival de Cir&co (finales de agosto).

Otros: En el entorno de la ciudad amurallada se encuentran los monasterios de Santo Tomás, de la Encarnación y el convento de San José.

Vista de Ávila



Plaza del Chico

Podemos descubrir en su entorno palacios y casonas construidos con la característica piedra granítica.

Catedral de Ávila

Está integrada en la muralla, siendo su ábside un elemento más de esta. Destacan el colorido de su piedra interior y sus vidrieras.

Centro de Recepción de Visitantes

1

32
Basilica de San Vicente

3
Vista de la muralla

8

Iglesia románica de San Pedro

7
Paseo del Rastro

Paseo del Rastro

Permite bordear las murallas por la parte exterior y contemplar todo el valle del río Adaja, así como las Sierras de la Paramera y la Serrota al sur.

Basilica de Santa Teresa

Es uno de los elementos más significativos desde el punto de vista histórico, cuenta con su sala de reliquias y el Museo de Santa Teresa, ubicados sobre el solar donde se encontraba la casa natal de la santa.

6
Basilica de Santa Teresa

5
Plaza del Chico

4
Catedral de Ávila



Monasterio de Santo Tomás

Basilica de San Vicente

De origen románico, dedicada a los Santos Hermanos Mártires: Vicente, Sabina y Cristeta.

Muralla de Ávila

Una de las mejor conservadas de España, con 2,5 km de longitud y nueve puertas, que se pueden visitar en gran parte paseando por su adarve, accesible desde las Casas de las Carnicerías.

La ciudad de Ávila está declarada Bien Patrimonio Mundial.

Este es un recorrido por sus lugares más interesantes para visitar.

ÁVILA

Ruta de la Cuna al Sepulcro



Monumento a Santa Teresa, Ávila

Duruelo

Donde San Juan de la Cruz y fray Antonio de Jesús, bajo la dirección de Santa Teresa, fundaron el primer convento de carmelitas descalzos. El 28 de noviembre de 1568, en este lugar, se estableció la primera comunidad de Carmelitas Descalzos. Aquí comenzaron una andadura que llevaría a Juan de la Cruz a ser formador en Alcalá, confesor de las monjas en la Encarnación, a sufrir encarcelamiento en Toledo, fundar numerosos conventos y escribir versos de amor muy hermosos en lengua castellana, así como algunas de las obras cumbres de la espiritualidad cristiana y la mística universal.



Teresa de Jesús nació en Ávila y allí pasó la mayor parte de su vida. Comenzó la Reforma del Carmelo, escribió el Libro de la Vida, Camino de Perfección y terminó Las Moradas. En Alba de Tormes, fundó su octavo convento en 1571 y allí regresó en otoño de 1582, enferma de muerte, para culminar su camino en la tierra.



Gotarrendura

Gotarrendura

Donde Teresa pasó temporadas de su infancia y juventud. Perdura en la actualidad como un relicario vivo y tangible el Palomar de Santa Teresa, que heredó de su abuela materna, conocida como "La Señora de Gotarrendura". Hoy se conserva una estatua con pedestal en el lugar donde se hallaba la vivienda en el siglo XVI.

Fontiveros

Fontiveros

Lugar de nacimiento de San Juan de la Cruz. Al entrar en Fontiveros, cuna de San Juan de la Cruz, se recuerda que en sus calles estuvo Teresa. Juan de la Cruz y Teresa de Ávila se conocieron en Medina del Campo, donde ella fue a fundar su segundo convento de Descalzas. Él tenía 25 años y ella, 52. Teresa también acudió con la idea de reformar a los frailes carmelitas Calzados, quienes se convertirían en Descalzos.



Mancera de Abajo

Mancera de Abajo

Lugar teresiano y sanjuanista donde San Juan de la Cruz y Teresa de Jesús encontraron gran apoyo para iniciar una reforma de peso internacional en la orden carmelitana. Luis Álvarez de Toledo, IV Señor de Mancera, propuso el traslado del monasterio de Carmelitas Descalzos desde Duruelo a Mancera. Teresa de Jesús y Juan de la Cruz accedieron a este cambio e instalaron la clausura en Mancera el 11 de junio de 1570. Santa Maravillas de Jesús, que fundó varios monasterios de carmelitas descalzas, decidió rehacer el convento carmelita de Mancera, pero con una comunidad de monjas. En 1943, Santa Maravillas tomó medidas del terreno del antiguo convento para comenzar la nueva fundación, que se inauguró el 1 de diciembre de 1944.

Alba de Tormes

BURGOS

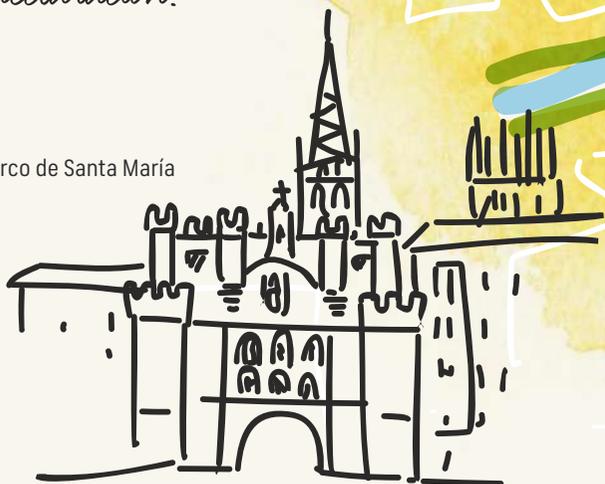
Ruta por la ciudad



Catedral

Burgos destaca porque su catedral gótica está declarada Bien Patrimonio Mundial desde 1984, siendo la única en España con esta declaración.

Arco de Santa María



Catedral de Burgos

Entre los elementos singulares de la catedral destacan sus torres de la fachada principal, sus cuatro puertas (Santa María, Sarmental, Coronería y Pellejería), la escalera dorada, el Papamoscas y Martinillo, la tumba del Cid y su mujer Jimena, así como la capilla de los Condestables.

No te puedes perder

Museos:

- Museo de la Evolución Humana.
- Museo de Burgos.
- Museo del Retablo.

Y también:

- Semana Cidiana.
- Mirador del Castillo, con amplias vistas de la ciudad.

Entorno:

Imprescindibles el Monasterio de la Cartuja de Miraflores, donde se encuentra el panteón real de Juan II de Castilla y su esposa Isabel de Portugal, famoso por su programa iconográfico de gran finura y delicadeza. En el otro extremo de la ciudad, junto al Camino de Santiago Francés, está el Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas, un excepcional ejemplo del arte mudéjar en este conjunto monástico románico, que incluye iglesia, claustros, capillas y jardines. Aquí, entre batalla y batalla, se nombraba caballeros a futuros reyes, se les coronaba y también se les enterraba.



Museo de la Evolución Humana

En este espacio cultural se dispone de toda la información relacionada con el yacimiento de Atapuerca y la evolución humana.



Museo de la Evolución Humana

BURGOS

Ruta por la comarca de las Merindades

Un recorrido por el norte de la provincia de Burgos. En esta zona se emplaza el origen histórico de Castilla, cuando las siete primigenias Merindades de Castilla la Vieja dieron lugar al primitivo Condado de Castilla.

Monumento Natural de Ojo Guareña

Donde el río se sumerge en cuevas subterráneas, creando numerosas grutas naturales. Aquí se puede visitar la cueva-eremitorio de San Bernabé, que cuenta con pinturas murales anónimas datadas de 1705 y 1877, las cuales relatan los martirios y milagros del Santo. En una de sus paredes se encuentra el archivo del Ayuntamiento de la Merindad de Sotoscueva.



Monumento Natural de Ojo Guareña

Monasterio de Santa María de Rioseco

Está siendo recuperado por una fundación y un grupo de voluntarios.

Espinosa de los Monteros

Donde destacan sus casonas solariegas con escudos señoriales. Desde esta localidad, es posible visitar los valles pasiegos burgaleses, que se extienden con sus características casas y praos hasta los puertos de Lunada, La Sía y Estacas de Trueba.

Monumento Natural de Ojo Guareña

Espinosa de los Monteros

1

2

3

4

Monasterio de Santa María de Rioseco

1

2

3

4

Salto del Nervión

Villarcayo

Y los pueblos de su entorno, que mantienen la arquitectura tradicional, con grandes casonas de muros de cantería y escudos señoriales.

Medina de Pomar

5

Medina de Pomar

Con su trazado medieval y su castillo, que alberga numerosas fiestas a lo largo del año.

Valpuesta

Un lugar señalado por su importancia medieval. Los últimos estudios realizados han podido demostrar que las primeras palabras escritas en romance, que luego derivó en el castellano, podrían haber tenido su origen allí. Según indican estos estudios, las primeras palabras escritas aparecen en los Cartularios de Valpuesta. Los monjes amanuenses que habitaban el monasterio escribieron ese cartulario, del que no existen otros documentos o textos anteriores escritos en romance castellano. Por lo tanto, el cartulario gótico y el cartulario gálico de Santa María de Valpuesta son considerados los más antiguos de la península.

No te puedes perder

- La cascada del Nervión en Monte Santiago, la más alta de España.
- Los miradores en el río Ebro sobre cortados verticales.
- El túnel de la Engaña.

San Pantaleón de Losa

Imprescindible visitar su ermita. Su emplazamiento, las diversas interpretaciones de la simbología de su compleja iconografía, la prodigiosa licuefacción de la sangre de San Pantaleón y su pertenencia a la Orden de San Juan de Jerusalén han alimentado numerosas leyendas en torno a este lugar, muchas de ellas relacionadas con el Santo Grial.

San Pantaleón de Losa

6

Valpuesta

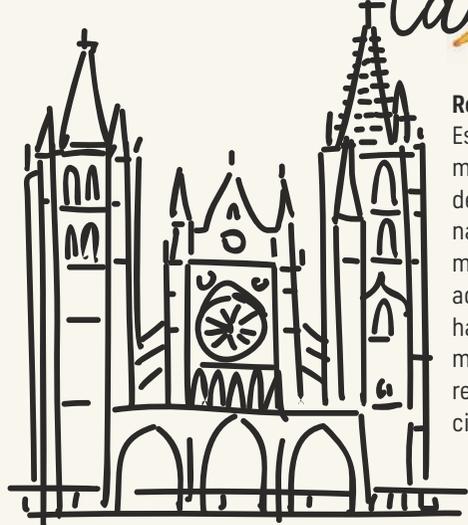
7

San Pantaleón de Losa



LEÓN

Ruta por la ciudad



Real Colegiata de San Isidoro

Es uno de los conjuntos románicos más importantes de Europa, con más de mil años de historia. Desde su nacimiento en el siglo X, como monasterio femenino destinado a acoger a mujeres de la familia real, hasta la actualidad, San Isidoro y su museo se han convertido en un referente turístico y cultural para la ciudad de León.

Panteón de San Isidoro

Conocido como la "Capilla Sixtina del Arte Románico", fue constituido por mandato de Fernando I y la reina Sancha de León como cementerio real, en el que se enterraron once reyes, doce reinas, diez infantes, nueve condes y diferentes nobles. Llamen la atención los capiteles, cargados de simbolismo, que representan escenas de la prefiguración de Cristo, como la burra de Balaam o el sacrificio de Isaac.

Monasterio de San Marcos

Este edificio del siglo XVI cuenta con una obra escultórica de Juan de Juni en piedra, "El Nacimiento de Cristo". En la actualidad se utiliza en parte como Parador de Turismo y en otra parte como anexo al museo de León. Por su puerta pasa el Camino de Santiago Francés.

Muralla medieval

De origen romano que en tiempos rodeaba toda la ciudad.

Muralla medieval

Catedral de León

Una joya del gótico conocida por la singularidad de sus vidrieras. La catedral de León es una de las grandes visitas que puedes realizar como peregrino mientras caminas hacia Compostela. Es el icono de la ciudad y no podría entenderse sin sus vidrieras, que son sencillamente espectaculares. Posiblemente,

el conjunto de vidrieras de la catedral de León sea el más importante del mundo, junto con el de la catedral de Chartres, en Francia.

Todo el conjunto está formado por ciento treinta ventanales y tres grandes rosetones. En estas vidrieras se refleja tanto el mundo natural como el sobrenatural. Este proyecto se ha alargado durante siglos para lograr el resultado que podemos disfrutar hoy en día. Su fabricación se remonta al siglo XIII, y se cree que los primeros en ponerse manos a la obra fueron maestros vidrieros franceses.

Plaza del Grano

Mantiene ese ambiente castizo y tradicional, con su suelo empedrado y como típico lugar de mercado desde la época medieval.

Musac



Casa Botines

Es un edificio singular construido por Antonio Gaudí: la Casa Botines, actualmente alberga un espacio museístico.



En la plaza de la catedral se encuentra la oficina de turismo, donde encontrarás toda la información disponible sobre León y provincia.

No te puedes perder

Museos:

- Museo de León.
- Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC).
- Museo Sierra Pambley (en un edificio del siglo XIX).

Y también:

- Barrio Húmedo.
- Cáliz de Doña Urraca.

LEÓN

Ruta por la comarca del Bierzo

Está ubicada al noroeste de la provincia de León, con una delimitación específica, por ello podemos recorrerla por los lugares más significativos desde el punto de vista patrimonial.

Cacabelos

Se encuentra en el corazón del Bierzo, en un hermoso valle junto a la ribera del río Cúa rodeado por los montes de León, Ancares, La Cabrera y un mar de viñedos.



Peñalba de Santiago

Ponferrada

Podemos pasear por su centro histórico y visitar el castillo, una fortaleza templaria, así como el museo de la radio.

No te puedes perder

Museos:

- Museo de la Energía en Ponferrada.

Y también:

- Herrería de Compludo. Se conservan la parte del mazo, movido por una rueda hidráulica, y la fragua con trompa catalana, a la que inyecta aire según el principio de Venturi.
- Valle del Silencio. Tiene como lugares de visita Peñalba de Santiago con sus calles y edificios perfectamente conservados y su iglesia mozárabe, y el Monasterio de San Pedro de Montes, continuador del lugar en donde se refugiaron los anacoretas debido a sus condiciones como particular Tebaida.

LEÓN

Camino Francés

6

Villafranca del Bierzo

Villafranca del Bierzo

Recibe al visitante la iglesia de Santiago con su Puerta del Perdón, el castillo palacio y, bajando por la calle del Agua, una típica calle medieval. Se llega después a San Nicolás el Real y a la Colegiata de Santa María.

Cacabelos

5

Monasterio de Santa María de Carracedo

4

Las Médulas

Las Médulas

Explotación de oro de origen romano, este espacio singular merece una visita tanto a la parte superior, donde se encuentra el mirador de Orellán, como a su galería subterránea. Posteriormente, se desciende hasta el pueblo de Las Médulas, desde donde se pueden recorrer las distintas sendas que permiten contemplar los cortados y el paisaje ruiforme, con los setos de castaños. En otoño, el ambiente es especialmente encantador por los colores del paisaje.

Ponferrada

1

Castillo de Cornatel

2

Castillo de Cornatel

Encaramado en un cortado, que merece una visita.



Vista general de Las Médulas



Fortaleza templaria de Ponferrada

El Monasterio de Santa María de Carracedo

Es un monumento visitable y musealizado ubicado junto al Camino de Santiago. Se trata de los restos de una antigua abadía fundada en el siglo X por Bermudo II, rey de León, y que fue escogido por otros personajes de la monarquía leonesa, en distintos períodos de tiempo, como residencia real. Aúna elementos románicos, cistercienses y protogóticos, y presenta estancias de gran belleza, como el famoso Mirador de la Reina, el Refectorio, el amplio patio, la iglesia, los claustros...

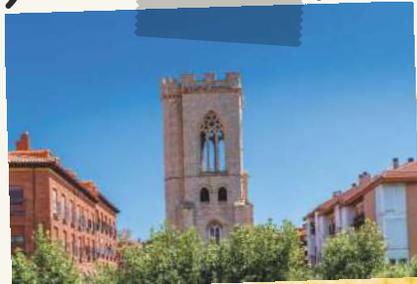
PALENCIA

Ruta por la ciudad

Cristo del Otero

En las afueras de la ciudad se sitúa el Cristo del Otero, en un cerro. Esta obra de Victorio Macho es un elemento simbólico de la ciudad, equiparable a otros cristos ubicados en distintas partes del mundo, como el Cristo Redentor de Río de Janeiro ó el Cristo Rey de Guanajuato.

Cristo del Otero



Iglesia de San Miguel

Resulta muy interesante descubrir la catedral de Palencia, conocida como la "bella desconocida", una de las catedrales más grandes de España.



Catedral de Palencia

Catedral de Palencia

Conocida como la "bella desconocida". Es una de las catedrales más grandes de España y combina diferentes estilos arquitectónicos, desde el arte visigótico hasta el barroco. Su visita es imprescindible.



Colegio de Villandrando

Calle Mayor

En esta calle se encuentra la oficina de turismo de Palencia y es recomendable recorrerla para contemplar varios edificios de arquitectura modernista y ecléctica, como la Casa de Flora Senén, la sede de la Federación Católica Agraria, la casa de Ramón Alonso y el Colegio de Villandrando. La huella del arquitecto Jerónimo Arroyo está presente en muchos de estos edificios.

Plaza Mayor

En su entorno, también son significativos el Teatro Principal y la Diputación Provincial.

Edificios religiosos

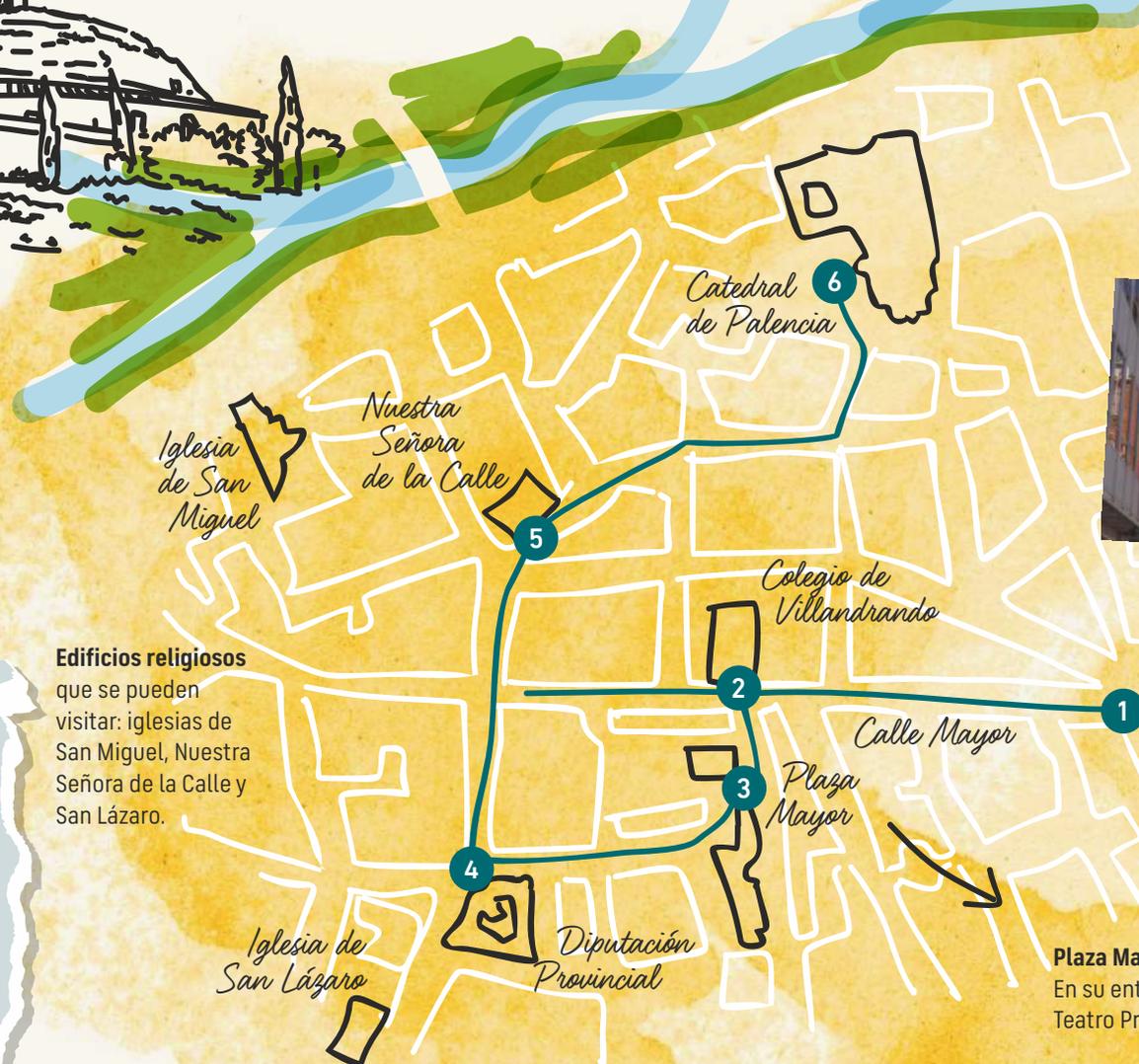
que se pueden visitar: iglesias de San Miguel, Nuestra Señora de la Calle y San Lázaro.

Museos:

- Museo de Palencia.
- Museo Diocesano.
- Museo de Victorio Macho.

Y también:

- Cripta de San Antolín en la catedral de Palencia.
- Subir al cerro del Otero para ver toda la ciudad.
- Edificios proyectados por Jerónimo Arroyo.



No te puedes perder

PALENCIA

Ruta por los barrios de Bodegas

Dos localidades con conjuntos etnológicos declarados Bienes de Interés Cultural: Baltanás y Torquemada, en la D.O. Arlanza.

Estas dos localidades del Cerrato Palentino cuentan con barrios de bodegas declarados Conjunto Etnológico por su singularidad. Además destaca el barrio de bodegas y casas cueva de Dueñas.

Barrio de las bodegas de Dueñas

En la D.O. Cigales. Dueñas atesora en torno a 178 bodegas situadas en las partes más altas de la localidad, conocidas como "cotarro". Una mirada hacia arriba permite reconocer los respiraderos y luceras que generan un paisaje tan peculiar como representativo de la villa botijera. Y una vez en lo alto de las bodegas, se podrá disfrutar de unas impresionantes vistas de la torre de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y de una panorámica de la villa.

Junto a estas construcciones enfocadas en la elaboración del vino, se encuentran las cuevas. Las casas-cueva eran edificaciones excavadas en la tierra, habitadas por las personas que trabajaban en las viñas y sus familias. Estas construcciones en Dueñas alcanzaron su gran auge en el siglo XIX, y en el año 1880 se registraron 235 casas-cueva. Estuvieron habitadas en la localidad hasta la década de los años 60 del siglo XX, y actualmente se contabilizan alrededor de un centenar.



Bodegas Torquemada



Torquemada

La primera mención del vino en esta población se encuentra en un pleito por robo «en las cavas del sitio de Ladrero», ocurrido en 1524. Es muy probable que la existencia de bodegas se remonte hasta el momento fundacional del poblado. La gran importancia histórica de su vino se ejemplifica con las 461 bodegas inventariadas, distribuidas en cinco barrios: Valdesalce, con 12 bodegas; Ladrero, el más importante, que alberga 335; Barrionuevo, que conserva 17; Paramillo, con 14; y Carrovillamediana, con 83. Estos barrios fueron planificados desde su origen con una singular ordenación urbanística caracterizada por calles rectilíneas casi paralelas, con orientación este-oeste y entradas hacia el norte. Este disperso conjunto está excavado en terreno llano, lo que obligó a profundizar las bodegas con gran desnivel. Al exterior, se cubrieron con la tierra propia de la extracción, formando montículos característicos que han originado un paisaje de suaves ondulaciones.



Bodegas Baltanás

Torquemada

2

1

Baltanás

3

Dueñas

Baltanás

La referencia documental más antigua sobre las bodegas de Baltanás data del siglo XVI, aunque es probable que su origen se remonte a la Alta Edad Media, coincidiendo con el propio nacimiento de la villa. El barrio de bodegas se extiende al norte del casco urbano, por el cerro de El Castillo y la ladera baja de un espigón de páramo, conocido como Las Erillas, separados ambos por una vaguada en la que discurre el camino Hondo, una de las principales vías de acceso al conjunto. El cerro de El Castillo cuenta en la actualidad con 305 bodegas distribuidas por todo el entorno del altozano. En Las Erillas se han censado 69 cuevas. El barrio de bodegas de Baltanás constituye un conjunto etnológico de singular interés por su característica estructura urbana y paisajística, resultado de la excavación de las bodegas en un mismo emplazamiento, siguiendo un plan de construcción colectivo.

No te puedes perder

- **Baltanás:** La Zarcera.
- **Torquemada:** El puente de Torquemada sobre el río Pisuegra.
- **Dueñas:** Bodega Las Luceras de Remigio Salas.

SALAMANCA

Ruta por la ciudad

Se inicia el recorrido por la ciudad de la piedra dorada, Salamanca, por su parte histórica; posee una de las más bellas plazas de España y la ciudad está declarada Bien Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Universidad de Salamanca

Su fachada, construida en el siglo XVI en estilo plateresco, presenta una decoración muy detallada y numerosos enigmas; uno de ellos consiste en descubrir dónde se encuentra la ranita sobre la calavera. En la misma plaza, enfrente, se localiza la entrada a las Escuelas Menores.

Catedrales de Salamanca

La vieja y la nueva. Ambas conviven, con la catedral vieja, en estilo románico, y la nueva que combina gótico, renacimiento y barroco. Subir a sus torres es una experiencia única, al igual que visitar las zonas expositivas denominadas IERONIMUS.

Palacio de Monterrey

Edificio de estilo plateresco que puede visitarse en sus estancias de uso diario.

La Clerecía

Uno de los edificios más singulares de Salamanca, antiguo edificio de la Compañía de Jesús que actualmente es ocupado por la Universidad Pontificia de Salamanca. Se puede visitar su interior y subir a las torres de la iglesia, denominada Scala Coeli.

Palacio de Monterrey

Plaza Mayor

Plaza Mayor

De estilo barroco. Esta plaza es una de las más bellas de España, gracias a su urbanismo, que presenta un formato de cuadrilátero irregular, tres pisos de altura en sus homogéneas edificaciones y medallones en los arcos.

Casa de las Conchas

Palacio de arquitectura gótica, decorado en su fachada con conchas, que es el emblema de la esposa de su impulsor, Don Rodrigo Arias Maldonado. En la actualidad, el edificio se utiliza como biblioteca pública.

Convento de las Dueñas

Cuenta con un hermoso claustro dedicado a la oración.

Convento de San Esteban de los Dominicos

Convento de San Esteban de los Dominicos

Destaca su impresionante fachada y su claustro.

Casa Lis

Un edificio modernista que alberga los museo de Art Nouveau y Art Déco



La Clerecía y Casa de las Conchas



No te puedes perder

Museos:

- Museo de Historia de la Automoción.
- Museo de Pintura Medieval de Santa Clara.
- Domus Artium DA2
- Museo de Salamanca.

Y también:

- El verraco junto al puente de origen romano, citado en "El Lazarillo de Tormes".
- El lunes de Aguas, comiendo el hornazo a la orilla del río Tormes.
- El cielo de Salamanca.
- La subida del Mariquelo a la torre de la catedral.

SALAMANCA

Ruta por las Sierras del Sur

Villanueva del Conde

En esta localidad, las casas forman un recinto amurallado perfectamente cerrado desde el siglo XVIII, una estructura presente en muy pocos lugares de Europa. La razón fundamental de esta distribución es la protección de las huertitas, que se ubican en la parte posterior de las casas y a las que solo se puede acceder por tres pasos de piedra contruidos bajo las casas, conocidos como "las callejinas".

San Martín del Castañar,

Recorrer este pueblo conduce a visitar el castillo, que alberga un centro de interpretación de la Reserva de la Biosfera, así como los restos de murallas y las rutas por su entorno.

Mogarraz

Al pasear por su entramado de callejuelas y pasadizos, salpicados de escudos pertenecientes a viejos linajes e incluso a la temida Inquisición, se pueden encontrar originales dinteles con grabados religiosos, cruceros y fuentes. Lo que llama poderosamente la atención en Mogarraz es la exposición de retratos que adornan las fachadas de las casas, representando a los lugareños retratados.

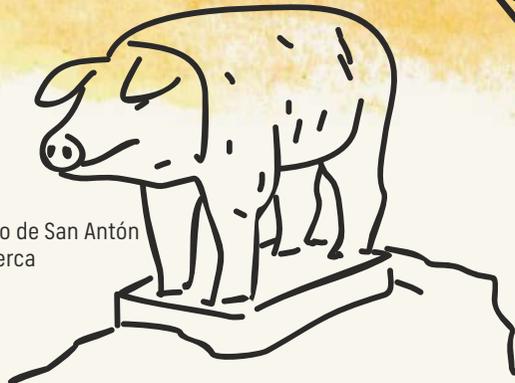


Mogarraz

La Alberca

Ha mantenido su arquitectura tradicional en su totalidad. Pasear por sus calles y visitar sus ermitas e iglesia merece la pena. Su plaza mayor, donde se llevan a cabo todas las actividades festivas tradicionales, conserva un aire auténtico, animado por las vendedoras de turrón.

El marrano de San Antón de La Alberca



Villanueva del Conde

Miranda de Castañar

Miranda del Castañar

En cuanto a su patrimonio histórico y cultural, destaca su plaza fortificada con murallas y castillo. Recorrer su casco antiguo es viajar a su pasado medieval, con casas de mampostería y madera, características de la sierra, junto a edificaciones de granito con blasones en las fachadas.

Montemayor del Río

Montemayor del Río

Rodeado de castañares. Este pueblo ha sabido mantener sus elementos tradicionales y su castillo medieval.

Sequeros

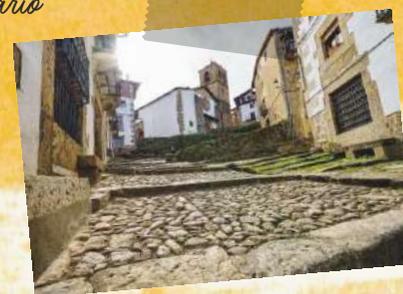
Situada en la falda meridional del Cerro del Mariscal a 930 metros de altitud, ofrece vistas del hermoso y característico perfil de la Sierra de Francia, con picos destacados como La Mina, El Pendón, Cabezarrasa y La Cabezuela, además de los valles Grande, Valdelatienda y Cavadilla.

Béjar

Candelario

Béjar

Situada en el sureste de la provincia, a los pies de la sierra. En esta localidad se recomienda pasear por sus calles tradicionales, visitando el Palacio Ducal y su cámara oscura, así como algunas de sus iglesias y museos. En las afueras se encuentra el palacio renacentista y el jardín de El Bosque, un lugar singular e idílico para pasear y que ha sido declarado Jardín Histórico Europeo.



Candelario

Candelario

A través de una estrecha carretera se llega a esta localidad chacinera, que destaca por su arquitectura tradicional adaptada a la montaña, con casas diseñadas para la curación de los productos del cerdo y con agua fluyendo por las regaderas de sus calles.

Caminar y disfrutar por una reserva de la Biosfera y mucho más que descubrir: Ruta por las Sierras de Béjar y Francia, en el sur de la provincia, donde encontramos numerosas localidades declaradas Conjunto Histórico-Artístico.

No te puedes perder

Museos:

- Casa Museo Satur Juanela. La Alberca.
- Centro de interpretación de los Mares Antiguos.

Y también:

- En La Alberca el marrano de San Antón que pasea por sus calles hasta su subasta.
- El valle de las Batuecas.

SEGOVIA

Ruta por la ciudad

Una ruta patrimonial de cuento. Segovia está declarada como Bien Patrimonio Mundial en su totalidad.

Iglesia del Corpus Christi

Se encuentra detrás de la catedral, en el barrio judío, fue la Sinagoga Mayor de la ciudad. En su entorno se puede apreciar la tipología característica de una aljama.

Alcázar de Segovia



Alcázar de Segovia

Alcázar de Segovia

Se ubica en la zona oeste de la ciudad, fue residencia real desde la época medieval, y tuvo diversos usos posteriores. Tras la restauración realizada en el siglo XIX, después de un incendio, se recuperaron los artesonados mudéjares y la decoración de las salas.

Catedral de Segovia

Conocida como "La Dama de las Catedrales" por sus dimensiones y elegancia, es una construcción que data de los siglos XVI al XVIII. El conjunto interior es de estilo gótico tardío, donde destacan las bóvedas de 30 metros de altura y sus tres naves. El crucero está cubierto por una cúpula finalizada en 1630 por Pedro de Brizuela cuya planta es de estilo renacentista. Como elementos destacados están sus hermosas ventanas de tracería calada y la calidad de sus vitrales, así como la torre que alcanza los 90 metros de altura.

Alrededores de la ciudad

Se sitúan importantes edificios religiosos como el Monasterio del Parral, Santa Cruz la Real, San Antonio el Real y el Santuario de la Fuencisla.

Iglesia de San Miguel

Sucesora de aquella en donde Isabel la Católica fue proclamada reina en 1474.

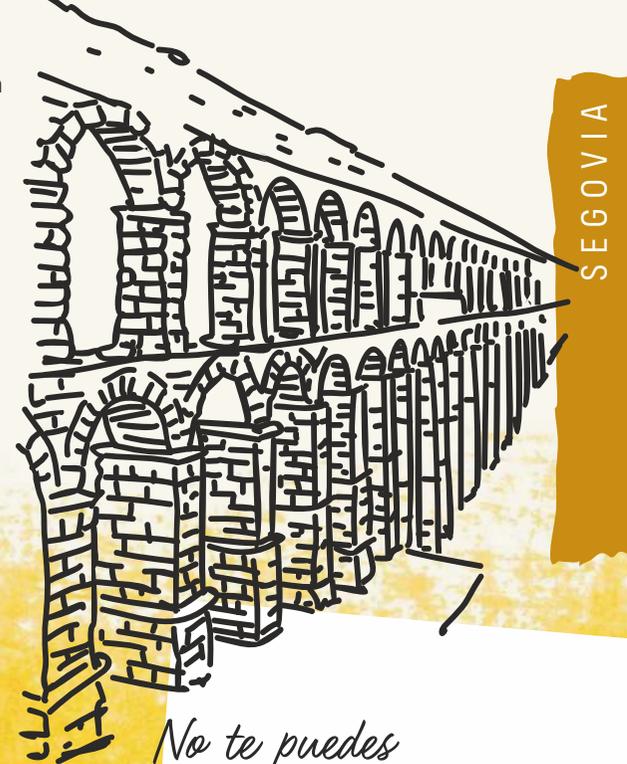
Iglesia San Juan de los Caballeros

Barrio de los Caballeros

Abundan palacios e iglesias de origen románico.

Acueducto

De origen romano, servía para abastecer de agua a la ciudad, salvando el desnivel hasta la parte antigua. Tomaba el agua en la Sierra de Guadarrama y, con una longitud de 16 km, llegaba hasta el Alcázar.



SEGOVIA

No te puedes perder

Museos:

- Museo de Segovia.
- Casa Real de la Moneda.
- Casa de Antonio Machado.

Y también:

- Centro cultural Palacio de Quintanar.
- Festival de Títeres: Titirimundi.
- Barrio de San Lorenzo.
- Los espacios verdes de los valles Eresma y Clamores.



Catedral de Segovia

SEGOVIA

Ruta por los Sitios Reales

La ubicación de Segovia, tan cercana a Madrid, ha hecho que, a lo largo de la historia, sea un lugar donde los reyes han querido establecer sus residencias temporales para su disfrute o para estancias breves.

Palacio de Riofrío

Construido en el siglo XVIII, este palacio ha estado ligado a la monarquía desde su construcción. Se encuentra muy próximo a los otros dos Sitios Reales de Segovia, el Palacio de La Granja y las ruinas del Palacio de Valsaín. Isabel de Farnesio ordenó su construcción, y fue utilizado por los Borbones como pabellón de caza y lugar de descanso.

El palacio está construido con sillares grises de mampostería enlucida en color rosa y conserva el ambiente romántico del siglo XIX. Las dependencias se organizan alrededor de un patio interior central y una monumental escalera, con grandes salones decorados con mobiliario de época (siglo XIX).

Rodeado por más de 600 hectáreas de bosque de gran biodiversidad, el Palacio Real de Riofrío destaca por su unidad de estilo y su aspecto lineal, ordenado y armonioso, evocando el clasicismo de los palacios romanos. A pesar de su singularidad y la belleza de su entorno, fue un palacio sin huéspedes durante más de cien años, lo que lo convierte en uno de los Reales Sitios gestionados por Patrimonio Nacional menos conocidos, pero también de los más especiales.

En la década de 1960, como parte de la política de apertura de los Reales Sitios a la

visita pública, el Palacio de Riofrío sufrió una gran transformación. Entonces se decidió dividir el piso principal en dos grandes zonas: en una se recreó un palacio romántico conocido como Museo Alfonsino y en la otra se instaló el Museo de la Caza, lo que explica la disposición actual del palacio.



Palacio de Riofrío

No te puedes perder

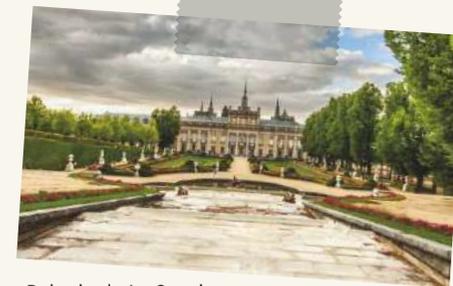
- El funcionamiento de las fuentes de los jardines del Palacio de La Granja.
- Museo de los Tapices en el Palacio de La Granja.
- El bosque que rodea al palacio de Riofrío.
- Pasear por el bosque de Valsaín, recorrer su pinares y zonas recreativas.

Palacio de La Granja de San Ildefonso

Este palacio fue la residencia estival de los Borbones durante los siglos XVIII y XIX. En 1720, Felipe V compró los terrenos a los frailes de la comunidad del Parral. El arquitecto Teodoro Ardemans transformó el edificio conventual en un palacio adosado a un templo y flanqueado por cuatro torres con chapiteles de pizarra.

Las salas del palacio abiertas al público corresponden a los antiguos apartamentos reales, situados en las dos plantas orientadas hacia la fachada oriental. Aunque el palacio sufrió un devastador incendio en 1918, conserva casi todas las decoraciones al fresco de la época de Felipe V.

El diseño de los jardines de La Granja es obra del arquitecto francés René Carlier, quien los dejó completamente trazados y, en gran parte, realizados antes de su temprana muerte en 1722. La ejecución de sus planes fue continuada por los escultores René Fremin y Jean Thierry y el jardinero Esteban Boutelou, todos franceses, quienes lograron dar una coherencia notable a este trazado formal, característico del estilo final de Luis XIV y de la Regencia.



Palacio de La Granja de San Ildefonso

La abundancia de agua, proveniente de la montaña, fue uno de los mayores atractivos de este lugar para Felipe V, ya que permitió llenar los jardines de fuentes con juegos de agua espectaculares. Los surtidores de la fuente "La Fama", por ejemplo, consiguen elevar el agua a más de 40 metros de altura a través de gestión natural.

Las fuentes, realizadas en plomo pintado para imitar el bronce y el mármol, junto con las estatuas de mármol, forman el conjunto escultórico de mayor riqueza y mejor conservado de su época. El sistema hidráulico original, modelo de su época, se mantiene en perfecto estado de conservación, tanto que sigue en funcionamiento hoy en día.



Palacio de Valsaín

Palacio de Valsaín ó Balsain

Se encuentra en ruinas actualmente debido al incendio que sufrió en 1682. Fue un pabellón de caza del siglo XV que en época de Felipe II se transforma en un edificio palaciego de influencia flamenca.

SORIA

Ruta por la ciudad

Una visión completa del patrimonio cultural de Soria que discurre por el centro histórico, con visitas a monumentos destacados como el Museo Numantino, iglesias románicas, el Palacio de los Condes de Gómara y la Ermita de San Saturio.

Palacio de los Condes de Gómara

La familia Río y Salcedo construyó entre 1577 y 1592 su nuevo palacio en el centro de la ciudad, destacándolo sobre las demás construcciones. El palacio tiene una imponente fachada de líneas puras, aunque inacabadas respecto a la idea original. En la parte izquierda destacan los ventanales coronados por frontones herrerianos y la portada, adornada con el escudo del propietario sostenido por dos maceros, y, bajo él, una cartela sostenida por figuras de ángeles.

Ermita de San Saturio

El conjunto está formado por unas grutas naturales sobre las que se construyó un edificio de uso religioso. La capilla tiene una planta central octogonal. El altar barroco, profusamente decorado, alberga un busto relicario del santo con sus restos. La bóveda, la cúpula y los muros están adornados con frescos del pintor barroco soriano Juan Zapata Ferrer, y han sido restaurados recientemente.

Iglesia de San Juan de Rabanera

Esta iglesia románica tiene planta de cruz latina, con una sola nave, crucero, capilla mayor y ábside de planta semicircular. La entrada principal está a los pies, y su portada pertenece a la iglesia románica de San Nicolás, que, tras quedar en ruinas, se decidió en 1908 desmontarla y trasladarla a este templo.

Palacio de los Condes de Gómara

Alameda de Cervantes

Un lugar de esparcimiento y paseo para los habitantes de Soria. A su lado se encuentra el Museo Numantino, el museo provincial, que cuenta con una amplia colección de piezas que narran la evolución histórica de la provincia de Soria desde el Paleolítico Inferior.

Concatedral de San Pedro

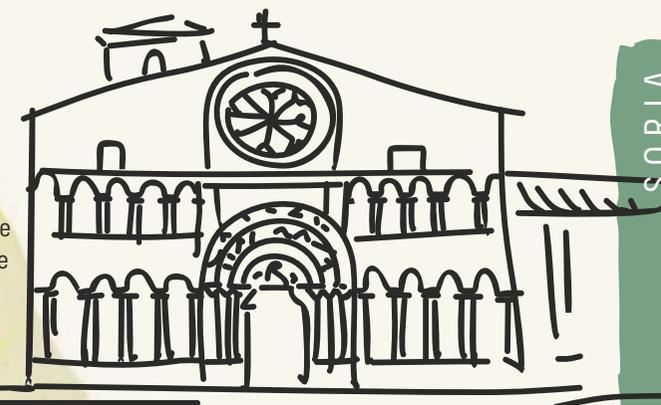
Este edificio, de origen románico pero con despunte del gótico, destaca por su claustro románico, que conserva tres de sus crujeas completas.



Iglesia y Claustro de San Juan de Duero

Iglesia y Claustro de San Juan de Duero

Anexo a la iglesia románica y utilizado como lugar de sepultura entre los siglos XIII y XV, se encuentra el claustro, que servía para comunicar todas las partes del monasterio. Es la única dependencia monacal que se conserva y uno de los claustros más originales del románico español por la variedad e influencias de su arquitectura: combina trazas del románico más puro, con arcos apuntados que tienden a la herradura, sin olvidar las evidentes influencias bizantinas y árabes. Los chaflanes, con clara influencia árabe, están rematados con arcos califales.



Iglesia de Santo Domingo

Iglesia de Santo Domingo

Sobresale principalmente por su espléndida fachada monumental, considerada por muchos una de las mejores portadas del románico español, con influencia francesa. La fachada tiene forma de frontón triangular coronado por una cruz florenzada, con un gran rosetón en el centro y filas de arcos ciegos en los laterales, distribuidos en dos pisos superpuestos.

No te puedes perder

Museos:

- Museo Casa de los Poetas.
- Museo Numantino.

Y también:

- Festival de las Ánimas.
- Evento Cocinando con Trufa.
- Bosque de Valonsadero.

SORIA

Ruta por las Fortalezas Defensivas de la provincia

Castillo de San Esteban de Gormaz

Fue una de las fortalezas más disputadas entre cristianos y musulmanes durante todo el siglo X y principios del XI. Actualmente, solo se conserva un amplio lienzo del castillo

Castillo de Berlanga de Duero



San Esteban de Gormaz

Cuando la frontera natural es un río, como en el caso del Duero, resulta crucial controlar los pasos a través de él. Los puentes adquieren un protagonismo clave, y muchas fortificaciones nacen para el control y defensa de estos puntos estratégicos, ya que permiten el dominio sobre el propio río.



Fortaleza de Gormaz

Fortaleza de Gormaz

Construida y repoblada por los cristianos a comienzos del siglo X, pasó a manos musulmanas en el año 940. Entre 956 y 966, el califato construyó una enorme fortaleza con un perímetro de unos 1.200 metros, considerada la más grande de su estilo en toda Europa. Aunque se encuentra en mal estado de conservación, aún mantiene detalles interesantes, como la puerta califal, gran parte de la muralla y las torres. Es una de las fortalezas más impresionantes de España.

Fortaleza de Osma

Fortificada y repoblada alrededor del año 912. Aunque no se encuentra directamente sobre el Duero, Osma adquirió una importancia estratégica significativa. Al igual que otras fortalezas mencionadas, pasó de manos musulmanas a cristianas y viceversa con relativa frecuencia.



Castillo de Medinaceli

El Castillo de Berlanga de Duero

Surgió el sitio en un contexto diferente, con la función de controlar la zona y actuar como puesto avanzado para las expediciones militares que el Califato enviaba contra los territorios cristianos. Cambió de manos continuamente durante los siglos X y XI hasta su conquista definitiva por Alfonso VI. De la fortificación original quedan pocos vestigios, ya que las profundas reformas de los siglos XV y XVI desvirtuaron considerablemente la estructura primigenia.

Almazán

Sigue un caso similar al de Berlanga de Duero. La población adquirió importancia con la llegada de los cristianos a la ribera del Duero. La ciudad fue fortificada con gruesos muros defensivos y actuó como zona de control y base avanzada de los musulmanes. La villa pasó definitivamente a manos cristianas durante el reinado de Alfonso VI. De la muralla musulmana quedan escasos restos, principalmente los que van paralelos al río Duero. Alfonso I "El Batallador" construyó un nuevo cerco hacia 1128. La muralla actual data de finales del siglo XII y principios del XIII, y su grosor alcanza hasta dos metros y medio.

Medinaceli

Se convirtió en la capital de la Marca Media cuando, en el conflicto bélico, el peligro en la zona del Duero se volvió evidente. Las murallas fueron reconstruidas en el siglo X, y Medinaceli se estableció como el centro de operaciones bélicas en la región. El castillo fue construido sobre la antigua alcazaba árabe, con fines más estéticos que defensivos. Fue la última población de la zona del Duero en caer en manos cristianas; Alfonso I "El Batallador" de Aragón la conquistó definitivamente en 1123.

El Castillo de Rello

Se alza imponente sobre un cerro que domina todo el entorno. Tanto la torre original como las murallas son difíciles de datar cronológicamente debido a la ausencia de documentación, aunque algunas fuentes señalan el siglo XII. La adaptación de la fortaleza al terreno abrupto es impresionante. La muralla cuenta con una única puerta de acceso y conserva el aljibe.



VALLADOLID

Ruta por la ciudad

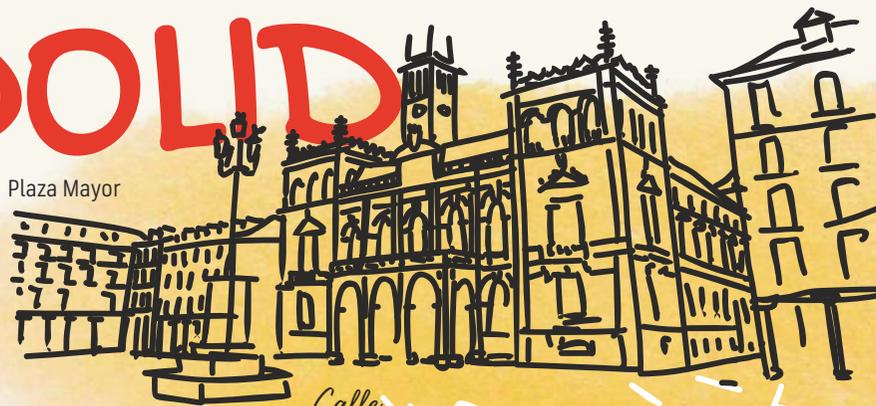
Un itinerario que recorre el centro histórico de Valladolid, destacando la Plaza Mayor y monumentos como el monasterio de San Benito, el Palacio Real y la Catedral, culminando en la Plaza de España.

Monasterio e iglesia de San Benito

Donde actualmente se encuentran diferentes oficinas municipales. Este monasterio fue el más importante de la orden benedictina en la Corona de Castilla, y su iglesia destaca por su fachada y por poseer el único escudo de José Bonaparte.



Edificio histórico de la Universidad de Valladolid



Plaza Mayor

Calle Santo Domingo de Guzmán

Transporta a la época medieval. En esta área se ubican varios palacios, como el de Fabio Nelli, el del Licenciado Butrón y el de los Marqueses de Valverde, así como iglesias como San Miguel, San Julián y San Nicolás.

Plaza Mayor

Es una plaza de forma rectangular, con una arquitectura muy uniforme y característicos soportales.

Parque del Campo Grande

Es la principal zona verde en el centro de la ciudad, junto a la cual se encuentra la oficina de turismo.



Monasterio e iglesia de San Benito

Plaza Mayor

Parque del Campo Grande

Calle Santo Domingo de Guzmán

Iglesia de San Pablo

Palacio Real

Catedral de Valladolid

Plaza de España

Plaza de España

Con su mercado matinal de frutas y verduras.

Colegio de San Gregorio

Palacio Real
De la época de Felipe III.

Iglesia de San Pablo
Con su monumental fachada.

Edificio histórico de la Universidad de Valladolid

Pasaje Gutiérrez

Es una construcción de 1885-1886. Ejemplo singular en Valladolid de las galerías cubiertas que proliferaron en Europa durante el auge comercial y el despertar económico del siglo XIX.

No te puedes perder

Museos:

- Museo Nacional de Escultura.
- Museo Oriental.
- Museo Patio Herreriano.
- Museo de la Ciencia.

Y también:

- Palacio de Santa Cruz, con su biblioteca y Museo de arte Africano.
- El Mercado del Val, para tomar el aperitivo.
- Plaza de toros antigua de Valladolid: El Viejo Coso.

Colegio de San Gregorio

Construido a finales del siglo XV, entre 1485 y 1499, en el estilo gótico hispano-flamenco, por el dominico Alonso de Burgos, personaje muy vinculado a los Reyes Católicos. Este edificio fue creado como centro de estudios teológicos de la orden dominica en un momento de reformas espirituales y políticas en toda Europa.

Catedral de Valladolid

No fue completada según su proyecto original; solo se construyó hasta el crucero, y su interior es sobrio, con líneas rectas, obra de Juan de Herrera. En su interior destaca el retablo de Juan de Juni, que originalmente fue hecho para la iglesia de La Antigua. También es posible subir a su torre mediante un ascensor. El Sagrado Corazón que culmina la torre cumplió 100 años en 2023, como vigía perpetuo de Valladolid.

VALLADOLID

Ruta por Castillos de la Provincia

Castillo de Trigueros del Valle

Si existe un "castillo fantástico" en esta provincia, es el de Trigueros del Valle, tanto por su exterior como por su interior. Hace algunos años, este castillo adoptó el título de "El Castillo Encantado de Trigueros del Valle", gracias al artista Juan Villá, quien, especializado en la creación de decorados y esculturas para cine y televisión (como el programa Cuarto Milenio), decidió ubicar en él muchas de sus fantásticas e imaginativas creaciones.

Castillo de Torrelobatón

Este castillo es tan cinematográfico que Hollywood lo eligió para rodar algunas escenas de una de las grandes superproducciones históricas del siglo XX: El Cid, protagonizada por Charlton Heston. Además, este castillo fue escenario de acontecimientos de gran trascendencia, como la revuelta comunera sofocada por Carlos V en 1521. Para explicar estos importantes sucesos, el Centro de Interpretación del Movimiento Comunero está instalado en su interior.



Castillo de Fuensaldaña

Castillo de Fuensaldaña

Es una de las fortalezas más emblemáticas y bellas de la provincia de Valladolid. Tras una cuidadosa rehabilitación, se ha convertido en un "castillo de castillos". Su interior alberga un centro de interpretación de las fortalezas vallisoletanas, con maquetas y explicaciones sobre cada una, mostrando su ubicación y lo que se puede descubrir al visitarlas.



Castillo de Simancas

Más que un castillo, Simancas es una caja fuerte que alberga 75,000 legajos y casi 13 km de estanterías. La visita permite conocer el funcionamiento de este castillo convertido en Archivo Real por el rey emperador Carlos I, uno de los archivos documentales más importantes del mundo, cuyos fondos han sido declarados Memoria del Mundo por la UNESCO.

La provincia de Valladolid cuenta con numerosos castillos. A continuación, te proponemos una ruta por algunos de los más interesantes.



Castillo de Torrelobatón

Castillo de Encinas de Esgueva

Esta fortaleza del siglo XIV presenta una robusta estampa medieval. Actualmente, se utiliza para actividades culturales y puede visitarse su interior a través de la Oficina de Turismo durante los meses de julio, agosto y septiembre.

Castillo de Peñafiel

Considerado una joya de la arquitectura militar medieval de la península Ibérica, el Castillo de Peñafiel alberga en su interior el Museo Provincial del Vino, un emblema de los museos vallisoletanos que muestra la riqueza y particularidades enológicas de esta región con modernas y atractivas instalaciones. Como complemento se puede realizar la visita a la villa de Peñafiel, corazón y cuna de la Ribera del Duero.

Castillo de la Mota (Medina del Campo)

Esta fortaleza fue una de las favoritas de la reina Isabel la Católica. Considerada por algunos como la mejor fortaleza de la Península, la visita recorre solo una pequeña parte de su interior (el resto está destinado a centro de formación y congresos) e incluye un tramo de sus galerías subterráneas.



Castillo de la Mota

ZAMORA

Ruta por la ciudad

Aceñas de Olivares

Constituye un conjunto de molinos harineros medievales que representan el primer desarrollo industrial de Zamora en el siglo X. Este sitio es una muestra importante del patrimonio industrial de la ciudad. Una barcaza conecta ambas orillas y existe un servicio de préstamo de barcas para remar por el río y disfrutar del entorno.

El Mirador del Troncoso

También conocido como el "rincón de los poetas", es otro lugar especial, con fragmentos de poesías en las paredes del callejón que conduce hasta él. Situado sobre las Peñas de Santa Marta, el mirador ofrece vistas excepcionales del río Duero, el Puente de Piedra, la Fundación Rei Afonso Henriques y la margen izquierda del río.

Puente de Piedra

Se construye entre los siglos XII y XIII, y cuenta con 15 arcos. Este puente es el protagonista de una de las leyendas de Zamora, la de San Atilano, y forma parte de la histórica Vía de la Plata.



Catedral



Castillo



Este recorrido permite apreciar el conjunto de iglesias románicas del siglo XII, de las cuales hoy quedan 22.

Castillo

Una fortaleza del siglo XI con las mejores vistas de la Torre de la Catedral desde su Torre del Homenaje. Dentro de la fortaleza, se pueden admirar obras del escultor zamorano Baltasar Lobo.

Catedral

Una de las más pequeñas y antiguas de Castilla y León, y una verdadera joya del románico. Entre sus elementos destacados se encuentra la Torre del Salvador, que resalta en el horizonte de la ciudad; la Puerta del Obispo, una obra maestra de decoración arquitectónica con relieves y detalles que narran historias de su época; el coro, obra de Juan de Bruselas, famoso por su magnífica reja gótica; y su cimborrio de 16 arcos dobles, que sostiene la cúpula gallonada cubierta con tejas en forma de escamas, símbolo principal de Zamora.

iglesias románicas del siglo XII

hoy quedan 22, como Santiago del Burgo, San Juan de Puerta Nueva y Santa María Magdalena, todas ellas conservando prácticamente intacto su interés arquitectónico. Zamora es la ciudad con más iglesias románicas del mundo, un legado arquitectónico excepcional con más de una veintena de templos situados en el centro histórico y alrededores.

Edificios modernistas

Desde 2010 están incluidos en la Ruta Europea del Modernismo. Este conjunto arquitectónico ecléctico y atractivo incluye residencias, teatros y centros públicos de estilo modernista, historicista y ecléctico.

Plaza de la Marina

Ejemplo de urbanismo contemporáneo de la ciudad. En ella se encuentra la oficina de turismo.



Iglesia Santa María Magdalena

No te puedes perder

Museos:

- Museo Etnográfico de CyL.
- El Museo Catedralicio de Zamora.
- El Museo de Zamora.

Y también:

- Las Aceñas.
- Playa de los Pelambres.

ZAMORA

Ruta por los Monasterios Zamoranos

La provincia de Zamora atesora una serie de monumentos medievales de primera relevancia, tanto en el plano histórico como en el artístico.

San Martín de Castañeda

Uno de los grandes monasterios cistercienses de Zamora. Ubicado en un entorno idílico junto al Lago de Sanabria, este monasterio fue donado en 1150 por el rey Alfonso VII al monasterio leonés de Carracedo para establecer una filial. Además, explotaba los recursos del lago, especialmente las codiciadas truchas. En su iglesia de Santa María, cada equinoccio tiene lugar el fenómeno de la luz equinoccial: un rayo de luz se filtra por una ventana de la cabecera y, durante casi una hora, ilumina los cuatro capiteles del lado izquierdo de la nave central hasta alcanzar el crucero.

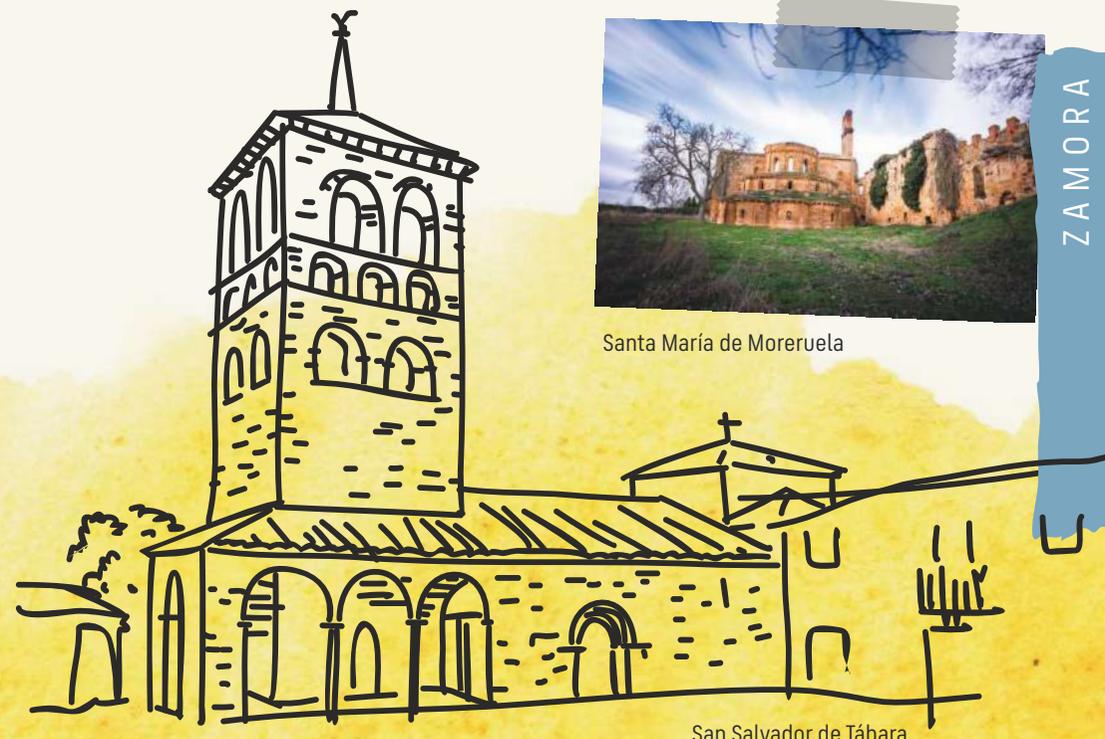
San Martín de Castañeda

Santa Marta de Tera



San Salvador de Tábara

Santa María de Moreruela



Santa María de Moreruela

San Salvador de Tábara

San Salvador de Tábara

Situado en la localidad de Tábara. Aquí se siguen los pasos de los monjes constructores Atilano y Froilán, quienes levantaron en el siglo IX una magnífica iglesia de estilo románico perteneciente al monasterio. Este era un monasterio dúplice, con capacidad para 600 monjes y monjas. Su fama creció en el siglo X gracias a la maestría de su scriptorium, en el que sobresalieron artistas como Magius, Emeterio y la monja Ende, quienes crearon las alucinantes miniaturas que iluminaron uno de los Beatos, el de Tábara, actualmente conservado en la Biblioteca Nacional.

Santa María de Moreruela

El primer monasterio cisterciense fundado en España, lo que lo convierte en una institución pionera y, con el tiempo, en una gran influencia económica, política, religiosa y cultural en la España reconquistada de los siglos XII y XIII. Se encuentra junto a la localidad de Granja de Moreruela. Hoy en día, quedan a la vista unas impresionantes ruinas, especialmente la cabecera del templo, que destaca por su conservación y por su belleza, tanto en el interior como en el exterior.

Santa Marta de Tera

Es una de las iglesias románicas más antiguas de Zamora y de toda la península ibérica. Este encantador templo de cruz latina y ábside rectangular se conecta con otros ejemplos de la tradición prerrománica hispana. Su portada meridional, que da hacia el río entre las tumbas del cementerio, es especialmente buscada por los visitantes, ya que en uno de sus costados se encuentra la representación escultórica más antigua del apóstol Santiago en pose de peregrino. Durante los equinoccios alrededor del 21 de marzo y 23 de septiembre, ocurre un fenómeno de iluminación natural similar al que se observa en San Juan de Ortega.

Estatua del apóstol Santiago en Santa Marta de Tera



Zamora



Junta de
Castilla y León

www.turismocastillayleon.com

cylesvida 
castillayleontourism
cylesvida 
castillayleonesvida 
visitcastillayleon