

Castilla y León Ruta de El Cid



Castilla y León. Ruta de El Cid

La Edad Media en la Península Ibérica es un periodo histórico oscuro pero rico en intercambios culturales, sobre el que se han escrito muchas historias de reyes, caballeros o religiosos. Y de entre todos los personajes de esta época hay uno que despierta fascinación y traspasa fronteras por su fuerza y valentía: Rodrigo Díaz de Vivar, conocido como El Cid Campeador, cuya propia historia está ligada a la de las tierras de Castilla y de León. Su mito resonó, principalmente gracias a la literatura, con el *Cantar del Mio Cid*, escrito por un autor anónimo entre el 1195 y 1207, además de por numerosos textos españoles, alfaques o franceses.

Su leyenda también se ha llevado a la televisión y a la gran pantalla, la primera vez en los comienzos del Séptimo Arte, en 1910 cuando Mario Casarini adaptó la tragicomedia *Le Cid* (1636) de Pierre Corneille, un cortometraje del que se conocen muy pocos datos. Otro cortometraje titulado *El Destierro de El Cid* (1960) llegó de las manos de Jesús Franco poco antes de la superproducción de Samuel Bronston, *El Cid* (1961) dirigida por Anthony Mann. Un año más tarde, aprovechando su éxito, Miguel Iglesias estrena una coproducción hispano-italiana, *Las hijas del Cid* (1962).

Le seguirán *Cid*, del eslovaco Pavol Haspra en 1973 y las producciones nacionales *El poema de Mio Cid* (1974) de Arturo Ruiz-Castillo, *El Cid cabreador* (1983) de Angelino Fons, *El camino de El Cid* (2008) de Francisco Rodríguez Fernández, y las películas de animación *El Cid. La leyenda* (2003) y *Rui, el pequeño Cid* (1980). En 2020 se estrenó la ambiciosa serie de Amazon Prime *El Cid* que contribuyó a difundir aún más, la leyenda de este héroe castellano.

Descubrimos las localizaciones en las que se han rodado muchas de las escenas de tres de estas producciones en Ávila, Burgos, Palencia, Salamanca, Soria y Valladolid:

El Cid (1961). Dirigida por Anthony Mann
El poema del Mio Cid (1974). Dirigida por Arturo Ruiz-Castillo
El Cid (2020). Serie de Amazon Prime

Más información:



D.L. VA 13-2025



<https://castillayleonfilm.com>

ÁVILA

1 Castillo de Mombeltrán

También conocido como Castillo de los Duques de Albuquerque, está rodeado de un paisaje de singular belleza, en la Sierra de Gredos. Con este castillo como fondo, el presentador Fernando Noguera narra, en *El poema del Mio Cid*, el contexto histórico por el que se originó la leyenda de El Cid.

2 La Adrada

Los recios muros del Castillo de La Adrada aparecen en series como *El Cid*, *Aguila Roja*, *Isabel mi Reina* o *Bandolera*. Hogar temporal de varios reyes, incluyendo los Reyes Católicos, su origen parece remontarse al siglo XIV, cuando el rey Enrique III otorgó la villa de Adrada al Condestable Ruy López Dávalos. Su restauración se completó en 2004 y actualmente alberga el Centro de Interpretación Histórica del Valle del Tiétar.

SALAMANCA

3 La Alberca

La Alberca es un lugar de tradiciones y costumbres, levantado en piedra y rodeado de naturaleza, que conserva como pocos la arquitectura típica de la Sierra de Francia. Fue el primer pueblo de España que logró ser reconocido como Conjunto Histórico Artístico en 1940. En el centro de su Plaza Mayor se levanta un cruceo de granito del siglo XVIII en cuya base se encuentran labrados los símbolos de la Pasión. Es en este escenario donde un jugador canta el *Poema del Mio Cid* en el documental de Arturo Ruiz-Castillo.

PALENCIA

4 Ampudia

En el año 1961 junto al castillo de Ampudia se construía un poblado de cartón piedra para ser habitado por El Cid, interpretado por Charlton Heston. El plano con el que se abre la película homónima es una iglesia envuelta en llamas, arrasada por tropas musulmanas. El héroe rescatado de las ruinas y bajaba del altar un gran Cristo crucificado asateado por los Sarracenos. En el fondo de la escena se reconoce la torre de la Colegiata de San Miguel de Ampudia. Esta villa palentina, declarada Conjunto Histórico en 1965, ha sido reconocida como uno de los pueblos más bonitos de España.

VALLADOLID

5 Torrelobatón

El imponente Castillo de Torrelobatón –uno de los mejor conservados de la provincia– recreó la villa burgalesa de Vivar en la película *El Cid*. Rodrigo Díaz, en la piel de Charlton Heston, regresa de la Taifa de Zaragoza junto con su mensada en una escena que se extendió desde la falda de la colina donde se asienta el castillo hasta la arboleda que existe junto al río Hornija. Torrelobatón aparece únicamente siete minutos en la película, pero se necesitaron tres días y más de 400 extras para rodar dichas escenas.

SORIA

6 Almazán

Almazán aportó a la serie *El Cid* su iglesia de San Miguel, ubicada en la Plaza Mayor, para representar la histórica basílica de San Isidoro de León. Del siglo XII y perteneciente al Tesoro Nacional desde 1931, combina el innegable estilo románico con detalles de arte musulmán, prueba de que, efectivamente, esta fue tierra de frontera. Pocos lugares mejores para ambientar la historia de El Cid y su época.

7 Calatañazor

Aquí se dice que las huestes cristianas hirieron de muerte a Almanzor en uno de los grandes hitos de la Reconquista. Calatañazor conserva buena parte de su patrimonio –desde templos hasta casas medievales– por lo que pocos lugares pueden poseer ese esplendor del pasado.

8 Castillo de Almenar

Uno de los creadores de la serie *El Cid* afirma que "Soria es el lugar que más se parece a la España de entonces". En Almenar, situado a más de 1.000 metros de altura, se estableció el gran centro de operaciones durante los tres meses y medio que duró el rodaje en 2019. Y su imponente castillo se puede apreciar claramente en los primeros episodios.

9 Pozalmuero

El Torreón de Masegoso en Pozalmuero, de origen bereber, vigilaba un pueblo que según la leyenda, desapareció envvenado por un joven despedido que emponzoñó su fuente de agua, lo que dio pie a la leyenda del Fantasma de Masegoso. Quedó por escrito y con el nuevo milenio comenzó a representarse por parte de vecinos e hijos de la zona para que perviviese su memoria. La serie *El Cid* permitió techar alguna estructura anexa y construir una efímera fragua de cartón piedra que completa el paraje y añaden rincones evocadores.

10 Medinaceli

En el siglo XI, Medinaceli era un extremo fronterizo en litigio entre cristianos y musulmanes. De hecho, esta localidad aparece mencionada como el lugar donde el propio Rodrigo Díaz de Vivar ordena escoltar a su mujer y a sus hijas hasta Valencia. Su arco romano, el único con tres vanos que se conserva en toda la Península Ibérica, aparece en los primeros minutos de *El Poema del Mio Cid*.

11 Cañón del Río Lobos

Uno de los espacios naturales más visitados de Castilla y León es una magnífica reserva natural de casi 11.000 hectáreas y un cañón de más de 24 km de longitud habitado por una importante colonia de buitres leonados. Casi puede sentirse el polvo, sudor y hierro de El Cid en la piel de Jaime Llorente cabalgando entre los cortados.

BURGOS

12 Frias

La ciudad más pequeña de España es una de las joyas medievales de Las Merindades. En lo alto hay unas vistas impresionantes y su castillo presume de un buen estado de conservación desde hace casi once siglos. La iglesia de San Vicente o sus casas colgadas, las empinadas callejuelas y el puente medieval con la torre almenada en la zona baja ponen la guinda a un conjunto espectacular. Es este puente, que en la serie representaba la gran entrada a León, el que cruzan las tropas de El Cid en la serie homónima.

13 Monumento Natural de Monte Santiago

En la mitad de la primera temporada de la serie *El Cid* se puede apreciar brevemente el Monumento Natural de Monte Santiago, con la cascada del Salto del Nervión como gran atractivo. Este paraje natural se encuentra situado en el extremo nororiental de la provincia de Burgos, justo en su límite con el País Vasco. Su paisaje aparece dominado por un frondoso y bien conservado hayedo, que se prolonga hasta la frontera misma de un anfiteatro rocoso, formado por las crestas calizas de la fuertemente karstificada Sierra Salvada.



CHARLTON HESTON
EL CID
SOFIA LOREN
 GENEVIEVE PAGE
 HURD HATFIELD
 JOHN FRASER
 GARY RAYMOND

LA GIGANTESA PELICULA EN TECNICOLOR DE SAMUEL BRONSTON

Paramount
 DISTRIBUCION

MASSIMO SERATO
 HERBERT LOM
 GUION: PHILIP YORDAN
 MUSICA: MIKLOS ROZSA

DIRECTOR: **ANTHONY MAN**

EL POEMA DE MIO CID

ESPAÑA AÑO 1974

DIRECCION: ARTURO RUIZ CASTILLO

FOTOGRAFIA: ALFONSO NIEVA

MOMBELTRÁN, AVILA

DIAZ DE VIVAR EL CID. SANTO DOMINGO DE SILOS BURGOS

LA ALBERCA, SALAMANCA

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

DUCES DE ALBURQUEQUE EL CASTILLO

MEDINACELI, SORIA

EL CASTILLO

MURALLAS ÁRABES

AMPUDIA

El Norte de Castilla JUEVES 23 DE MARZO DE 1961

LA VIDA DEL CINE

El rodaje de "El Cid" en Ampudia se inició con mucho frío una expectación extraordinaria

Torrelobatón se transformará hoy en el pueblo de Vivar para recibir victorioso al héroe castellano

LA PLAZA MAYOR

TORREÓN DE MASEGOSO FOZALMURO

TORRELOBATÓN

MONUMENTO NATURAL BURGOS DEL MONTE SANTIAGO

FRIAS

HEROES TRAJERON LA LEYENDA JUNIO 2021

CASTILLO DE LA ADRADA

IGLESIA DE SAN MIGUEL, ALMAZÁN

CASTILLO DE ALMENAR